



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Hamlet, Prinz von Dänemark**

**Shakespeare, William**

**1911-01-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Montag, den 30. Januar 1911

31. Vorstellung im Abonnement B

# HAMLET

Prinz von Dänemark.

Tragödie in 5 Aufzügen von William Shakespeare

Uebersetzt von A. W. von Schlegel

Regie: Hans Waag

Personen:

Der König	Karl Schreiner	Der Geist	Hermann Kupfer
Hamlet	Heinrich Götz	Osrik	Karl Lobertz
Polonius	Karl Neumann-Hoditz	Ein Priester	Hermann Trembich
Horatio	Fritz Kortner	Ein Bote	Hans Wambach
Laertes	Georg Köhler	Fortinbras	Hugo Voisin
Rosenkranz	Rudolf Aicher <i>Landberg</i>	1. Totengräber	Emil Hecht
Güldenstern	Gustav Trautschold	2. Totengräber	Karl Zöllner
Marcellus	Alexander Kökert	Ein Schauspieler	Wilhelm Kolmar
Bernardo	Kari Fischer	Die Königin	Toni Wittels
Franzisko	Hans Brouwers	Ophelia	Gina Mayer

Personen in der Komödie:

Prolog	Adolf Karlinger
König	Wilhelm Kolmar
Königin	Lene Blankenfeld
Luciano	Robert Günther

Nach dem 3. Aufzug ist eine Pause von 15 Minuten.  
Weitere Pausen finden im Laufe der Vorstellung nicht statt.

Krank: Eugen Gebrath, Hans Godeck, Annie Norden, Ernst Rotmund

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

**Anfang 7 Uhr**

Ende nach 10 Uhr

Kleine Preise:

<b>Parterre:</b>		<b>II. Rang:</b>	
Loge, 1. Reihe	Mt. 5.—	Reserveloge, 3. Reihe	„ 3.50
Loge, 2. Reihe	„ 4.—	Loge, 2. Reihe	„ 3.—
I. Parkett	„ 4.—	<b>III. Rang:</b>	
II. Parkett	„ 3.—	Reserveloge, 1. Reihe	„ 2.50
Steh-Parkett (unnumeriert)	„ 2.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
Parterre (unnumeriert)	„ 1.50	Loge, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge)	„ 1.50
<b>I. Rang:</b>		<b>IV. Rang:</b>	
Reserveloge, 1. Reihe	„ 6.—	Galerieloge	„ 1.—
Reserveloge, 3. und 4. Reihe	„ 5.—	Galerie	„ .50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochen-  
spielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils  
Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der  
Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, Galerieloge und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu  
Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und  
Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg.  
(für Galerieloge 10 Pfg; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von  
3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, je-  
doch nur von 11—1 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrtage an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung  
sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstraße 73, Eugen  
Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden wer-  
den durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater:

Dienstag, 31. Januar (Einheitsvorstellung Nr. 6)	Cantris der Narr	Anfang 8 Uhr
Mittwoch, 1. Februar (A. 30, II. Pr.), neu einstud.:	Romeo und Julia	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 2. Februar (C. 30, hohe Pr.), neu einstud.:	Die verkaufte Braut	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
	Der Vetter	