



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Lederer, Felix

1911-02-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Sonntag, den 5. Februar 1911

32. Vorstellung im Abonnement B

CARMEN

Romantische Oper in 4 Akten von **Georges Bizet**, Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy.
Regie: Hans Waag — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Carmen	Jane Freund
Don José, Sergeant	Fritz Vogelstrom
Escamillo, Stierfechter	Joachim Kromer
Zuniga, Leutnant	Artur Paeyne <i>Hilpalm Fenten</i>
Moralés, Sergeant	Georg Nieratzky
Micaëla, ein Bauernmädchen	Lilly Hafgen Waag
Dancairo	Hugo Voisin
Remendado } Schmuggler	Max Felmy
Frasquita } Zigeunermädchen	Rosa Kleinert
Mercédes }	Else Tuschkau

Soldaten, Strassenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.
Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Nach dem 1. und 3. Akt grössere Pausen

Beurlaubt: Artur Bodanzky, Else Schreiber. Krank: Eugen Gebrath, Hans Godeck,

Hohe Preise:

Parterre:		II. Rang:	
Loge, 1. Reihe	Mk. 7.—	Reserveloge, 3. Reihe	Mk. 4.50
Loge, 2. Reihe	" 6.—	Loge, 2. Reihe	" 4.—
Parbett	" 5.50	III. Rang:	
Steh-Parbett (unnummeriert)	" 3.50	Reserveloge, 1. Reihe	" 3.50
Parterre (unnummeriert)	" 2.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	" 3.—
		Loge, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge)	" 2.50
I. Rang:		IV. Rang:	
Reserveloge, 1. Reihe	" 9.—	Galerieloge	" 1.50
Reserveloge, 3. und 4. Reihe	" 7.—	Galerie	" .70

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparbett, Parterre, Galerieloge und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11— $\frac{1}{2}$ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstraße 73, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten:
Der Vetter. Die zärtlichen Verwandten.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Im Hoftheater:

Montag, 6. Februar (7. Volksvorstellung)
Dienstag, 7. Februar (D. 71. Hohe Preise)

Die Hochzeit des Sigaro
Romeo und Julia

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Anfang 7 Uhr