



Sammlung Theaterzettel

Die Puppenfee

Huth, Erwin

1911-02-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Mittwoch, den 8. Februar 1911

Bei aufgehobenem Abonnement (Verpflichtung B)

Benefiz für die Hoftheater Pensionsanstalt

DER MUSIKANT

Zwei Akte von Julius Bittner

Regie: Ferdinand Gregori — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Lamprecht Graf zu Uttenberg, herzoglich Salburgischer Spielgraf	Hans Bahling
Wolfgang Schönbildler, fahrender Tonkünstler	Fritz Vogelfrom
Friederike, Geigerin	Else Tuschkau
Dioletta, Sängerin	Rose Kleinert
Kaspar Oberstierberger, genannt Gasparo di Pro- toromonte, reisender Sagottvirtuose	Karl Marx
Xaver Pamperl, Wirt in der Musikisten-Laetih zu Salburg	Fritz Müller
Johann Jakob Rindsbildler, Bürgermeister	Arthur Pacyna
Christian Windweilinger, Amtmann	Joachim Kromer
Matthaeus Zöpf, Rentmeister	Alfred Landorn
Wendelin Wagerl, Lehrer	Mag. Selmy
Vitus Sadlhofer, Wirt zur „goldenen Sonne“	Hugo Schödl
Kathi, Kellnerin	Elise Delank
Zweite Kellnerin	Therese Weidmann
Der Nachtwächter von Gscheidlheim	Hugo Boifin
Diener des Grafen. Musikanten.	

Zeit: 1780. Ort: 1. Akt: Residenz Salburg. 2. Akt: Gscheidlheim an der Stadlach, Süddeutschland.

Hierauf:

Die Puppenfee

Pantomimisches Ballett-Divertissement von J. Hassreiter und Gaul. Musik von J. Bayer.

Arrangiert von der Ballettmeisterin Aennie Häns — Dirigent: Erwin Huth

Personen:

Sir James Plumpstershire	Karl Neumann-Hoditz	Japanerin	Jda Reinke
Lady Plumpstershire	Julie Sanden	Chinese	Robert Günther
Jonny	Elisabeth Oberle	Chinesin	Margarete Kersebaum
Betsy	Maria Kern	Policinello	Luise Weber
Tommy } deren Kinder	Luise Frey	Portier	Hermann Trembich
Bob	Paul Heinrich	Poet	Karl Fischer
Pultney	Elisabeth Schott	Mohrin	Helene Bannholzer
Der Spielwarenhändler	Wilhelm Kolmar	1.)	Rosa Möhring
Sein Faktotum	Heinrich Brentano	2.)	Ida Baro
Erster } Kommis	Louis Reiffenberger	3.)	Anna Starré
Zweiter }	Adolf Karlinger	4.)	Johanna Natterer
Die Puppenfee	Aenni Häns	Ein Bauer	Emil Hecht
Baby	Marie Zimmermann	Dessen Weib	Elise Delank
Tirolerin	Lina Schmidkonz	Deren Kind	Fritzi Sölich
Jockey	Johanna Natterer	Eine Dienstmagd	Johanna Otschenaschek
1.)	Elise Gerlach	Ein Lohndiener	Hans Brouwers
2.)	Luise Schmidt	Ein Kommissionär	Wilhelm Burmeister
3.)	Eva Nehr	Ein Dienstmann	Anton Scheepers
Spanierin	Jenny Hotter	Ein Briefträger	August Krebs
1.)	Maria Dietrich		
2.)	Hildegard Bräutigam		

Verschiedene mechanische Figuren.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Nach „Musikant“ grössere Pause

Textbuch zu „Der Musikant“ ist an der Kasse für 60 Pfg. zu haben

Beurlaubt: Artur Bodanzky, Alexander Köhert, Elise Schreiber. Krank: Hans Godeck, Eugen Gebrath.

Hohe Preise:

Parterre:		II. Rang:	
Loge, 1. Reihe	Mk. 7.—	Reserveloge, 3. Reihe	Mk. 4.50
Loge, 2. Reihe	„ 6.—	Loge, 2. Reihe	„ 4.—
Parfett	„ 5.50	III. Rang:	
Steh-Parfett (unnumeriert)	„ 3.50	Reserveloge, 1. Reihe	„ 3.50
Parterre (unnumeriert)	„ 2.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	„ 3.—
I. Rang:		Loge, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge)	„ 2.50
Reserveloge, 1. Reihe	„ 9.—	IV. Rang:	
Reserveloge, 3. und 4. Reihe	„ 7.—	Galerieloge	„ 1.50
		Galerie	„ —.70