



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück**

**Lessing, Gotthold Ephraim**

**1911-02-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Freitag, den 10. Februar 1911

32. Vorstellung im Abonnement C

# Minna von Barnhelm

oder das Soldatenglück

Ein Lustspiel in 5 Aufzügen von **Lessing**  
Regie: Emil Reiter

**Personen:**

Major von Tellheim, verabschiedet	Heinrich Götz
Minna von Barnhelm	Thila Hummel
Franziska, ihr Kammermädchen	Wilhelm Kolmar
Just, Bedienter des Majors	Alexander Köfert
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors	Emil Hecht
Der Wirt	Toni Wittels
Eine Dame in Trauer	Paul Bieda
Ein Feldjäger	Gustav Trauttschold
Riccaut de la Marlinière	Karl Neumann-Hoditz
Graf von Bruchsal	Hermann Trembitz
Ein Diener des Fräulein von Barnhelm	

.. Franziska . . . . . Erna Grundner vom Stadttheater in Basel als Gast.

Die Szene ist abwechselnd in dem Saale eines Wirtshauses und einem daran stößenden Zimmer.

Kasseneröffnung 7 Uhr

**Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr**

Ende nach 10 Uhr

Nach dem 2. Akt grössere Pause

Beurlaubt: Artur Bodanzky, Elise Schreiber, Fritz Bogelstrom. Krank: Eugen Gebrath, Hans Godeck.

**Kleine Preise:**

<b>Parterre:</b>		<b>II. Rang:</b>	
Loge, 1. Reihe .....	Mk. 5.—	Reserveloge, 3. Reihe .....	" 3.50
Loge, 2. Reihe .....	" 4.—	Loge, 2. Reihe .....	" 3.—
I. Parkett .....	" 4.—	<b>III. Rang:</b>	
II. Parkett .....	" 3.—	Reserveloge, 1. Reihe .....	" 2.50
Steh-Parkett (unnummeriert) .....	" 2.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe .....	" 2.—
Parterre (unnummeriert) .....	" 1.50	Loge, 2. Reihe (einschl. Profzeniums- loge) .....	" 1.50
<b>I. Rang:</b>		<b>IV. Rang:</b>	
Reserveloge, 1. Reihe .....	" 6.—	Galerieloge .....	" 1.—
Reserveloge, 3. und 4. Reihe .....	" 5.—	Galerie .....	" .50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, Galerieloge und Galerie-Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, Galerieloge und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg.; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11— $\frac{1}{2}$  Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstraße 73, Eugen