



# Sammlung Theaterzettel

**Izeyl**

**Lederer, Felix**

**1911-02-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Sonntag, den 12. Februar 1911

32. Vorstellung im Abonnement **D**

Zum ersten Male:

# JZEÿL

Musikdrama in drei Aufzügen (vier Bildern) nach Armand Silvestre und Eugen Morand

von **Rudolph Lothar.**

Musik von **Eugen d'Albert**

Regie: Hans Waag — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Der Prinz	Hans Bahling
Die Fürstin Sarvillaka	Betty Kofler
Scindha, ihr Sohn	Hans Copony
Ram Singh	Jacques Deder
Cavaradjah	Max Selmy
Der Nogi	Wilhelm Senten
Jzeÿl	Lilly Hafgren Waag
Erste Prinzessin	Rose Kleinert
Zweite Prinzessin	Jane Freund
Djaul	Hugo Voisin
Oberbrahmine	Karl Marx
Ein besiegter König	Georg Hierathy
Ein Weber	Hugo Voisin

Gefolge, Volk, Bürger und Bürgerinnen.

Ort: Indien. Seit: ungefähr 600 vor Christi.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfg. zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr

**Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr**

Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Nach dem 1. und 2. Akte grössere Pausen

Beurlaubt: Artur Bodanzky, Hanna von Granfelt, Else Schreiber. Krank: Hans Godeck, Eugen Gebrath.

### Hohe Preise:

<b>Parterre:</b>		<b>II. Rang:</b>	
Loge, 1. Reihe .....	Mk. 7.—	Reserveloge, 3. Reihe .....	Mk. 4.50
Loge, 2. Reihe .....	" 6.—	Loge, 2. Reihe .....	" 4.—
Parlett .....	" 5.50	<b>III. Rang:</b>	
Steh-Parlett (unnumeriert) .....	" 3.50	Reserveloge, 1. Reihe .....	" 3.50
Parterre (unnumeriert) .....	" 2.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe .....	" 3.—
<b>I. Rang:</b>		Loge, 2. Reihe (einschl. Prosceniums- loge) .....	" 2.50
Reserveloge, 1. Reihe .....	" 9.—	<b>IV. Rang:</b>	
Reserveloge, 3. und 4. Reihe .....	" 7.—	Galerieloge .....	" 1.50
		Galerie .....	" .70

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochen-  
spielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils  
Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Tageskasse II. Stehparlett, Parterre, Galerieloge und Galerie.  
Tageskasse II. Stehparlett, Parterre, Galerieloge und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu  
Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer, (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und  
Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg.  
(für Galerieloge 10 Pfg.; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von  
3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, je-  
doch nur von 11— $\frac{1}{2}$  Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung  
sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstrasse 73, Eugen  
Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden wer-  
den durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

**Neues Theater im Rosengarten:**

**Die Liebe wacht.**

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr