



Sammlung Theaterzettel

Maria Stuart

Schiller, Friedrich

1911-02-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Montag, den 13. Februar 1911

32. Vorstellung im Abonnement A

Maria Stuart

Trauerspiel in 5 Akten von Schiller

Regie: Ferdinand Gregori

Personen:

Elisabeth, Königin von England	Maria Vera
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Thila Hummel
Robert Dudley Graf von Leicester	Heinrich Götz
Georg Talbot Graf von Shrewsbury	Karl Schreiner
Wilhelm Cecil Baron von Burleigh, Grossschatzmeister	Wilhelm Kolmar
Graf von Kent	Paul Tietsch
Wilhelm Davison, Staatssekretär	Fritz Kortner
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Hugo Voisin
Mortimer, sein Neffe	Georg Köhler
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Alexander Kökert
Graf Bellievre, ausserordentlicher Botschafter von Frankreich	Alfred Landoy
Okelly, Mortimers Freund	Rudolf Aicher
Melvil, Haushofmeister der Königin Maria	Karl Neumann-Hoditz
Hanna Kennedy, ihre Amme	Julie Sanden
Margareta Kurl	Gina Mayer
Burgoyne, Leibarzt	Gustav Trautschold
Offizier der Leibwache	Hermann Kupfer
Ein Page der Königin	Poldi Dorina
Kammerfrau	Emma Schönfeld

Französische und englische Herren, Trabanten, Hofdiener der Königin von England.
Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Nach dem 2. Akt grössere Pause

Beurlaubt: Artur Bodanzky, Jacques Decker, Elise Schreiber. Krank: Eugen Gebrath, Hans Godeck.

Kleine Preise:

Parterre:		II. Rang:	
Loge, 1. Reihe	Mk. 5.—	Reserveloge, 3. Reihe	Mk. 3.50
Loge, 2. Reihe	" 4.—	Loge, 2. Reihe	" 3.—
I. Parkett	" 4.—	III. Rang:	
II. Parkett	" 3.—	Reserveloge, 1. Reihe	" 2.50
Steh-Parkett (unnummeriert)	" 2.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	" 2.—
Parterre (unnummeriert)	" 1.50	Loge, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge)	" 1.50
I. Rang:		IV. Rang:	
Reserveloge, 1. Reihe	" 6.—	Galerieloge	" 1.—
Reserveloge, 3. und 4. Reihe	" 5.—	Galerie	" .50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, Galerieloge und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11— $\frac{1}{2}$ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstrasse 73, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater:

Dienstag, 14. Februar (D. 33, hohe Preise)	Lohengrin	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 15. Februar (Aufgeh. Abonn., kleine Pr.)	Glaube und Heimat	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag, 16. Februar (B. 33, mittlere Preise)	Der Postillon von Conjeuneau	Anfang 7 Uhr
Hierauf:		
Freitag, 17. Februar (Aufgeh. Abonn., hohe Preise)	Die Puppenfee	