



# Sammlung Theaterzettel

**Lohengrin**

**Lederer, Felix**

**1911-02-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Dienstag, den 14. Februar 1911

33. Vorstellung im Abonnement D

# Lohengrin

Romantische Oper in 3 Akten von **Richard Wagner**  
Regie: Hans Waag — Dirigent: Felix Lederer

Heinrich der Vogler, deutscher König . . . . .	Artur Paucyna
Lohengrin . . . . .	Fritz Vogelstrom
Elsa von Brabant . . . . .	Hanna von Granfelt
Herzog Gottfried, ihr Bruder . . . . .	Christine Zisch
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Joachim Kromer
Ortrud, seine Gemahlin . . . . .	Betty Koller
Der Herrufer des Königs . . . . .	Georg Nieratzky
	Fritz Müller
	Hugo Schödl
Vier brabantische Edle . . . . .	Hermann Trembich
	Carl Zöller
	Therese Weidmann
Vier Edelknaben . . . . .	Else Liebig
	Luise Striebe
	Ella Lobertz

Sächsische und thüringische Edle und Grafen, Brabantische Edle und Grafen, Edelknaben, Mannen, Frauen, Knechte.  
Anwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

**Anfang 7 Uhr**

Ende 11 Uhr

Beginn des zweiten Aktes 8 Uhr 15 Minuten.  
Beginn des dritten Aktes 9 Uhr 40 Minuten.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben

Beurlaubt: Artur Bodanzky, Jacques Decker, Elise Schreiber. Krank: Hans Godeck, Eugen Gebrath.

### Hohe Preise:

<b>Parterre:</b>		<b>II. Rang:</b>	
Loge, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.—	Reserveloge, 3. Reihe . . . . .	Mk. 4.50
Loge, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—
Parquet . . . . .	" 5.50	<b>III. Rang:</b>	
Steh-Parquet (unnumeriert) . . . . .	" 3.50	Reserveloge, 1. Reihe . . . . .	" 3.50
Parterre (unnumeriert) . . . . .	" 2.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.—
<b>I. Rang:</b>		Loge, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge) . . . . .	" 2.50
Reserveloge, 1. Reihe . . . . .	" 9.—	<b>IV. Rang:</b>	
Reserveloge, 3. und 4. Reihe . . . . .	" 7.—	Galerieloge . . . . .	" 1.50
		Galerie . . . . .	" .70

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Tageskasse II. Stehparquet, Parterre, Galerieloge und Galerie-Tageskasse II. Stehparquet, Parterre, Galerieloge und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstraße 73, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater:

Mittwoch, 15. Februar (Aufgeh. Abonn. kleine Dr.) Glaube und Heimat

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr