



# Sammlung Theaterzettel

## Die Puppenfee

**Huth, Erwin**

**1911-02-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Montag, den 27. Februar 1911

Vormittags 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht A)

Neu einstudiert:

# Der gestiefelte Kater

Märchenspiel in einem Aufzug mit Gesang und Tanz von G. zu Putlitz — Musik von Wilh. Mühlendorfer  
Regie: Emil Hecht — Dirigent: Raimund Schmidpeter

Personen:

Das Märchen  
Der Kater  
Peter  
Michel } Brüder  
Gottlieb }  
Ein Fischer

Lene Blankenfeld  
Alfred Landorn  
Hermann Kupfer  
Rudolf Fischer  
Georg Köhler  
Wilhelm Kolmar

Fischerknabe  
König  
Prinzessin  
Ein Zauberer  
Ein Schnitter  
Eine Schnitterin

Jenny Hotter  
Emil Hecht  
Folli Dorina  
Gustav Trauttschold  
Karl Loberg  
Paula Schneider

Hofleute, Diener, Pagen, Schnitterinnen.

Blumenreigen, getanzt von Marie Zimmermann und den Damen des Balletts.

Hierauf:

# Die Puppenfee

Pantomimisches Ballett-Divertissement von J. Hassreiter und Gaul. Musik von J. Bayer.  
Arrangiert von der Ballettmeisterin Aennie Häns — Dirigent: Erwin Huth

Personen:

Sir James Plumpstershire . . . . . Karl Neumann-Hoditz  
Lady Plumpstershire . . . . . Julie Sanden  
Jonny  
Betsy }  
Tommy } deren Kinder . . . . . Elisabeth Oberle  
Bob } Maria Kern  
Pu tney } Luise Frey  
Der Spielwarenhändler . . . . . Paul Heinrich  
Sein Faktotum . . . . . Elisabeth Schott  
Erster } Kommiss . . . . . Alexander Kövert  
Zweiter } Heinrich Brentano  
Die Puppenfee . . . . . Louis Reifenberger  
Baby } Aenni Häns  
Tirolerin } Marie Zimmermann  
Jockey } Lina Schmidkonz  
1. } mechanische } Elise Gerlach  
2. } Figuren } Luise Schmidt  
3. } Eva Nehr  
Spanierin } Jenny Hotter  
1. } Balletteuse } Maria Dietrich  
2. } Hildgard Bräutigam

Japanerin  
Chinese  
Chinesin  
Policinello  
Portier  
Mohrin  
1.  
2. } Trommelhase  
3.  
4.

Jda Reinke  
Robert Günther  
Margarete Kersebaum  
Luise Weber  
Hermann Trembich  
Helene Bannholzer  
Rosa Möhring  
Ida Baro  
Anna Starré  
Johanna Natterer

Ein Bauer . . . . . Emil Hecht  
Dessen Weib . . . . . Elise Delank  
Deren Kind . . . . . Fritzi Sölch  
Eine Dienstmagd . . . . . Johanna Otschenaschek  
Ein Lohndiener . . . . . Hans Brouwers  
Ein Kommissionär . . . . . Wilhelm Burmeister  
Ein Dienstmann . . . . . Anton Scheepers  
Ein Briefträger . . . . . August Krebs

Verschiedene mechanische Figuren.

Kasseneröffnung 10 Uhr **Anfang 10 $\frac{1}{2}$  Uhr** Ende 12 $\frac{1}{2}$  Uhr

Nach dem Märchenspiel grössere Pause

Beurlaubt: Jaques Decker, Eugen Gebrath, Hans Godeck, Arthur Pacyna, Betty Schubert.  
Srank: Karl Fischer.

Eintrittspreise:

Ganze Logen		Einzelne Plätze	
Parterrelogen	Mk. 4.—	Loge, 1. Reihe	Mk. 6.—
Logen im I. Range	" 4.50	Loge, 2. und 3. Reihe	" 4.50
Logen im II. Range	" 3.—	II. Rang:	
Parterre:		Reserveloge, 1. Reihe	" 4.—
Loge, 1. Reihe	Mk. 5.—	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	" 3.50
Loge, 2. und 3. Reihe	" 4.—	Loge, 1. Reihe	" 3.50
I. Parkett	" 4.—	Loge, 2. und 3. Reihe	" 3.—
II. Parkett	" 3.—	III. Rang:	
Steh-Parkett (unnumeriert)	" 2.50	Reserveloge, 1. Reihe	" 2.50
Parterre (unnumeriert)	" 1.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang:		Loge, 1. Reihe	" 2.—
Reserveloge, 1. Reihe	" 6.—	Loge, 2. und 3. Reihe	" 1.50
Reserveloge, 2., 3., 4. Reihe	" 5.—	IV. Rang:	
		Galerieloge	" 1.—
		Galerie	" .50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf num. vierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochen.