



Sammlung Theaterzettel

Der Herr mit der grünen Krawatte

Averčenko, Arkadij Timofeevič

1911-02-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Montag, den 27. Februar 1911

Bei aufgehobenem Abonnement

Fastnacht- Cabaret

Künstlerische Leitung: Dr. Hans Waag — Musikalische Leitung: Artur Bodanzky und Erwin Huth.

Programm:

I. Teil

1. Ballettmusik aus „Ritter Pasman“ von Johann Strauß
2. „Nach dem Souper“ (Einzelvorträge)

Mitwirkende: Poldi Dorina
 Hanna von Granselt
 Lilly Hafgren Waag
 Marianne Rub
 Irene Weissenbacher
 Heinrich Götz
 Ferdinand Gregori
 Robert Günther
 Emil Hecht
 Wilhelm Kolmar
 Alexander Köfert

15 Minuten Pause

II. Teil

Wein, Weib, Gesang von Johann Strauß

Zum ersten Male:

4. Der Herr mit der grünen Krawatte

Nach Awertschenko von André Villard.

Personen:

Petrow, Beamter der Staatseinkünfte
 Ssimotshka, eine Frau
 Salomon Abramowitsch Sandonurski,
 Handlungsreisender
 Der Herr mit der grünen Krawatte
 Spielt in Rußland in einem Eisenbahnabteil.
 Alexander Köfert
 Lene Blankenfeld
 Emil Hecht
 Wilhelm Kolmar

5. Else Tuschkau, Alfred Landory
6. Magische Experimente (Max Felmy)
7. Kinderballett (Julie Sanden, Toni Wittels)
8. Niggerfongs: (Lene Blankenfeld, Poldi Dorina, Marianne Rub, Karl Schreiner, Irene Weissenbacher)
- 9.

Glaube und Heimat oder Der fidele Bauer

Tragödie mit Gesang und Tanz für Karl Schönherr und Leo Fall.

Personen:

Der Alt-Rott, genannt Zipselhaubenbauer
 Heinerle Rott, sein angenommener Sohn
 Die Rottin, dessen Weib
 Der Spaß, beider Zuchtstierl
 Rott Peter, Militärmusiker
 Der Enghauer von der oberen Lind
 Der Unteregger und Sandperger von der Leithen
 Der Bader
 Zopf, ein Beamter des Kaisers
 Die rote Lies, Gluckhenn, Heinerle Rotts Mutter
 Dr. Karl Schönherr
 Leo Fall
 Alfred Landory
 Georg Köhler
 Elise Delant
 Gustav Trauttschold
 Louis Reisenberger
 Karl Mary
 Karl Böller
 Paul Tietzsch
 Hugo Voisin
 Marg. Belling-Schäfer
 Karl Neumann-Hoditz
 Hermann Trembich

Die Handlung spielt auf allen besseren Bühnen, die über eine Gebirgsdekoration verfügen, einige Jahrzehnte nach dem fidele Bauer.

10. Emil Hecht
11. Cotillon

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 1/2 Uhr

Hohe Preise:

Ganze Logen		II. Rang:	
Parterrelogen	Mt. 6.—	Reserveloge, 1. Reihe	5.—
Logen im I. Range	6.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	4.50
Logen im II. Range	4.—	Loge, 1. Reihe	4.50
		Loge, 2. und 3. Reihe	4.—
Einzeln Plätze		III. Rang:	
Parterre:		Reserveloge, 1. Reihe	3.50
Loge, 1. Reihe	Mt. 7.—	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	3.—
Loge, 2. und 3. Reihe	6.—	Loge, 1. Reihe	3.—
Parterre	5.50	Loge, 2. und 3. Reihe	2.50
Steh-Parterre (unnummeriert)	3.50		
Parterre (unnummeriert)	2.50	IV. Rang:	
I. Rang:		Galerieloge	1.50
Reserveloge, 1. Reihe	9.—	Galerie	—70
Reserveloge, 2., 3., 4. Reihe	7.—		
Loge, 1. Reihe	8.—		
Loge, 2. und 3. Reihe	6.50		