



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Wagner, Richard

1911-03-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Sonntag, den 5. März 1911

Bei aufgehobenem Abonnement

Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Personen:

Siegmund	Fritz Vogelstrom	Gerhilde,	Rose Kleinert
Hunding	Artur Pacyna	Ortlinde,	Else Tuschkau
Wotan	Hans Bahling	Waltraute,	Betty Kofler
Sieglinde	Lilly Hafgren-Waag	Schwertleite,	Anna Gehrig
Brünnhilde	Betty Schubert	Helmwige,	Hanna von Granfelt
Fricka	Betty Kofler	Siegrune,	Therese Weidmann
		Grimgarde,	Hedwig Boche-Riedel
		Rosswisse,	Jane Freund

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hundings. 2. Aufzug: Wildes Felsengebirge.
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges („des Brünnhildensteins“).

Die Dichtung ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 4 Uhr

Anfang 4¹/₂ Uhr

Ende 9 Uhr

Beginn des { zweiten Aktes 5 Uhr 50 Minuten
dritten Aktes 7 Uhr 50 Minuten

Beurlaubt: Wilhelm Fenten, Hans Godeck. Krank: Karl Fischer

Eintritts - Preise:

Ganze Logen		Loge, 1. Reihe		Mk. 8.—
Parterrelogen	Mk. 6.—	Loge, 2. und 3. Reihe	„ 6.50	
Logen im I. Range	„ 6.50	II. Rang:		
Logen im II. Range	„ 4.—	Reserveloge, 1. Reihe	„ 5.—	
Einzelne Plätze		Reserveloge, 2. und 3. Reihe	„ 4.50	
Parterre:		Loge, 1. Reihe	„ 4.50	
Loge, 1. Reihe	Mk. 7.—	Loge, 2. und 3. Reihe	„ 4.—	
Loge, 2. und 3. Reihe	„ 6.—	III. Rang:		
Parfett	„ 5.50	Reserveloge, 1. Reihe	„ 3.50	
Steh-Parfett (unnummeriert)	„ 3.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	„ 3.—	
Parterre (unnummeriert)	„ 2.50	Loge, 1. Reihe	„ 3.—	
I. Rang:		Loge, 2. und 3. Reihe	„ 2.50	
Reserveloge, 1. Reihe	„ 9.—	(einschl. Profzeniumslogen)		
Reserveloge, 2., 3., 4. Reihe	„ 7.—	IV. Rang:		
		Galerieloge	„ 1.50	
		Galerie	„ .70	

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparfett, Parterre, Galerieloge und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1¹/₂ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstraße 75, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten: Der Feldherrnhügel

Anfang 8 Uhr

Im Hoftheater:

Montag, 6. März (Volksvorstellung)	Tantris der Narr	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Dienstag, 7. März (D. 35, mittlere Preise)	Die verkaufte Braut	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Mittwoch, 8. März (B. 35, kleine Preise)	Das Puppenmädchen	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr
Donnerstag, 9. März (C. 36, kleine Preise) zum 1. Male:	Die Kinder	Anfang 7 ¹ / ₂ Uhr