



# Sammlung Theaterzettel

## Die verkaufte Braut

**Bodanzky, Artur**

**1911-03-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Dienstag, den 7. März 1911

35. Vorstellung im Abonnement D

# Die verkaufte Braut

Komische Oper in 3 Akten von Karl Sabina, Deutscher Text von Max Kalbeck Musik von Friedrich Smetana.

Regie: Hans Waag. — Dirigent: Artur Bodanzky

Kruschina, ein Bauer	Hugo Doifin
Kathinka, seine Frau	Betty Kofler
Marie, beider Tochter	Else Tuschkau
Micha, Grundbesitzer	Georg Hierakky
Agnes, seine Frau	Jane Freund
Wenzel, beider Sohn	Max Selmy
Hans, Michas Sohn aus erster Ehe	Hans Copony
Kezal, Heiratsvermittler	Karl Mary
Springer, Direktor einer wandernden Seiltänzer- Truppe	Alfred Landory
Esmeralda, Tänzerin, seine Tochter	Marg. Belling-Schäfer
Muff, ein als Indianer verkleideter Komödiant	Emil Hedt

Dorfbewohner beiderlei Geschlechts. Kunstreiter.

Im 1. Akt: Böhmisches Polka, ausgeführt von Annie Häns, Marie Zimmermann und dem Ballett-Personal.

Im 2. Akt: Furiante, ausgeführt von Hanna Natterer, Else Petrofsky, Lina Schmidkonz.

Im 3. Akt: Produktionen der Seiltänzer, ausgeführt von Alfred Landory, Marg. Belling-Schäfer, Annie Häns, Marie Zimmermann, Jenny Hotter und dem Ballett-Personal.

Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 7 Uhr

**Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr**

Ende gegen 9 $\frac{1}{4}$  Uhr

Nach dem 2. Akt grössere Pause

Beurlaubt: Hans Godeck.

### Mittel-Preise:

<b>Parterre:</b>		<b>II. Rang:</b>	
Loge, 1. Reihe	Mk. 6.—	Reserveloge, 3. Reihe	" 4.—
Loge, 2. Reihe	" 5.—	Loge, 2. Reihe	" 3.50
Parquet	" 4.50	<b>III. Rang:</b>	
Steh-Parquet (unnummeriert)	" 3.—	Reserveloge, 1. Reihe	" 3.—
Parterre (unnummeriert)	" 2.—	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	" 2.50
		Loge, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge)	" 2.—
<b>I. Rang:</b>		<b>IV. Rang:</b>	
Reserveloge, 1. Reihe	" 7.50	Galerieloge	" 1.25
Reserveloge, 3. und 4. Reihe	" 9.—	Galerie	" .60

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochen-  
spielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils  
Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Tageskasse II. Stehparquet, Parterre, Galerieloge und Galerie-  
Tageskasse II. Stehparquet, Parterre, Galerieloge und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu  
Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und  
Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg.  
(für Galerieloge 10 Pfg; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von  
3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, je-  
doch nur von 11—1 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung  
sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstraße 75, Eugen  
Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden wer-  
den durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

### Im Hoftheater:

Mittwoch, 8. März (B. 35, kleine Preise)	Das Puppenmädchen	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag, 9. März (C. 36, kleine Preise), zum 1. Male:	Die Kinder	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag, 10. März (A. 36, hohe Preise)	Lohengrin	Anfang 6 Uhr
Samstag, 11. März (Außer Abonn., kleine Preise)	Wallenstein (Wallensteins Lager — Die Dancowitz — Wallensteins Tod)	Anfang 7 Uhr