



# Sammlung Theaterzettel

## Die Kinder

**Bahr, Hermann**

**1911-03-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Donnerstag, den 9. März 1911

36. Vorstellung im Abonnement C

Zum ersten Male:

# Die Kinder

Komödie in drei Akten von Hermann Bahr

Regie: Emil Reiter

Personen:

Hofrat Professor Dr. Jgnaz Scharizer	Karl Schreiner
Anna, seine Tochter	Marianne Rub
Gandolf Graf Freyn	Wilhelm Kolmar
Conrad, sein Sohn	Ernst Rotmund
Bayerlein	Alexander Kökert
Johann	Gustav Trautschold

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Ende 10 Uhr

Nach dem 1. Akt grössere Pause.

Beurlaubt: Hans Godeck, Villy Hefgren Waag, Gina Mayer, Annie Norden, Maria Vera.

Kleine Preise:

Parterre:		II. Rang:	
Loge, 1. Reihe .....	Mt. 5.—	Reserveloge, 3. Reihe .....	„ 3.50
Loge, 2. Reihe .....	„ 4.—	Loge, 2. Reihe .....	„ 3.—
I. Parkett .....	„ 4.—	III. Rang:	
II. Parkett .....	„ 3.—	Reserveloge, 1. Reihe .....	„ 2.50
Steh-Parkett (unnumeriert) .....	„ 2.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe .....	„ 2.—
Parterre (unnumeriert) .....	„ 1.50	Loge, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge) .....	„ 1.50
I. Rang:		IV. Rang:	
Reserveloge, 1. Reihe .....	„ 6.—	Galerieloge .....	„ 1.—
Reserveloge, 3. und 4. Reihe .....	„ 5.—	Galerie .....	„ .50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochen-  
spielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils  
Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, Galerieloge und Galerie-  
Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, Galerieloge und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu  
Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und  
Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg.  
(für Galerieloge 10 Pfg; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von  
3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, je-  
doch nur von 11—1/2 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhof-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung  
sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstraße 73, Eugen  
Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden wer-  
den durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater:

Freitag, 10. März (A. 36, hohe Preise)	Lohengrin	Anfang 6 Uhr
Samstag, 11. März (Außer Abonn., kleine Preise)	Wallenstein (Wallensteins Lager — Die Piccolomini — Wallensteins Tod)	Anfang 4 Uhr
Sonntag, 12. März (Im Abonnement), 7. Matinee:	Der Walzer	Anfang 11 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> Uhr