



Sammlung Theaterzettel

Der Musikant

Lederer, Felix

1911-03-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Donnerstag, den 23. März 1911

38. Vorstellung im Abonnement A

Der Musikant

Zwei Akte von Julius Bittner

Regie: Ferdinand Gregori — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Lamprecht Graf zu Uttenberg, herzoglich Salburgischer

Spielgraf
Wolfgang Schönbichler, fahrender Tonkünstler
Friederike, Geigerin

Violetta, Sängerin
Kaspar Oberstierberger, genannt Gasparo di Pro-
toromonte, reisender Sagottvirtuose

Xaver Pamperl, Wirt in der Muszisten-Laetiz zu
Salburg

Johann Jakob Rindsbichler, Bürgermeister

Christian Windweilinger, Amtmann

Matthaeus Zöpf, Rentmeister

Wendelin Wagerl, Lehrer

Vitus Sadlhofer, Wirt zur „goldenen Sonne“

Kathi, Kellnerin

Zweite Kellnerin

Der Nachtwächter von Gscheidlheim

Hans Bahling
Fritz Vogelstrom
Else Tuschkau
Rose Kleinert

Karl Mary

Fritz Müller
Arthur Pachna
Joachim Kromer

Alfred Landorn

Max Selmy

Hugo Schödl

Elise Delank

Therese Weidmann

Hugo Boissin

in
Gscheidlheim
an der
Stadlach

Diener des Grafen. Musikanten.

Zeit: 1780. Ort: 1. Akt: Residenz Salburg. 2. Akt: Gscheidlheim an der Stadlach, Süddeutschland.

Hierauf:

Die Puppenfee

Pantomimisches Ballett-Divertissement von J. Hassreiter und Gaul. Musik von J. Bayer.

Arrangiert von der Ballettmeisterin Aennie Häns — Dirigent: Erwin Huth

Personen:

Sir James Plumpstershire Karl Neumann-Hoditz

Lady Plumpstershire Julie Sanden

Jonny Elisabeth Oberle

Betsy } deren Kinder Maria Kern

Tommy } Luise Frey

Bob } Paul Heinrich

Pultney } Elisabeth Schott

Der Spielwarenhändler Alexander Kökert

Sein Faktotum Heinrich Brentano

Erster } Kommis Louis Reifenberger

Zweiter } Adolf Karlinger

Die Puppenfee Aennie Häns

Baby } Marie Zimmermann

Tirolerin } Lina Schmidkonz

Jockey } Johanna Natterer

1. } Mohrenknabe } mechanische Figuren Elise Gerlach

2. } Luise Schmidt

3. } Eva Nehr

Spanierin } Jenny Hotter

1. } Balletteuse } Maria Dietrich

2. } Hildegard Bräutigam

Japanerin

Chinese

Chinesin

Policinello

Portier

Mohrin

Poet

1. }

2. }

3. }

4. }

Trommelhase

Ein Bauer Emil Hecht

Dessen Weib Elise Delank

Deren Kind Fritz Sölch

Eine Dienstmagd Johanna Otschenaschek

Ein Lohndiener Hans Brouwers

Ein Kommissionär Wilhelm Burmeister

Ein Dienstmann Anton Scheepers

Ein Briefträger August Krebs

Jda Reinke

Robert Günther

Margarete Kersebaum

Luise Weber

Hermann Trembich

Helene Bannholzer

Karl Fischer

Rosa Möhring

Ida Baro

Anna Starré

Johanna Natterer

mechanische Figuren

Verschiedene mechanische Figuren.

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10¹/₂ Uhr

Nach dem ersten Stück grössere Pause

Textbücher zu „Der Musikant“ sind an der Kasse für 60 Pfg. zu haben.

Hohe Preise:

Darterre:

Loge, 1. Reihe Mk. 7.—

Loge, 2. Reihe „ 6.—

Darstett „ 5.50

Steh-Darstett (unnumeriert) „ 3.50

Darterre (unnumeriert) „ 2.50

I. Rang:

Reserveloge, 1. Reihe „ 9.—

Reserveloge, 3. und 4. Reihe „ 7.—

II. Rang:

Reserveloge, 3. Reihe Mk. 4.50

Loge, 2. Reihe „ 4.—

III. Rang:

Reserveloge, 1. Reihe „ 3.50

Reserveloge, 2. und 3. Reihe „ 3.—

Loge, 2. Reihe (einschl. Proszeniums-
loge) „ 2.50

IV. Rang:

Galerieloge „ 1.50

Galerie „ .70

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochen-
spielplan angehängten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils