



# Sammlung Theaterzettel

## Die Puppenfee

**Huth, Erwin**

**1911-03-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Donnerstag, den 23. März 1911

## 38. Vorstellung im Abonnement A Der Musikant

Zwei Akte von Julius Bittner

Regie: Ferdinand Gregori — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Lamprecht Graf zu Uttenberg, herzoglich Salburgischer Spielgraf	Hans Bahling
Wolfgang Schönbichler, fahrender Tonkünstler	Fritz Vogelstrom
Friederike, Geigerin	Else Tuschkau
Violetta, Sängerin	Rose Kleinert
Kaspar Oberstierberger, genannt Gasparo di Pro- toromonte, reisender Sagottvirtuose	Karl Marx
Xaver Pamperl, Wirt in der Muszisten-Laetiz zu Salburg	Fritz Müller
Johann Jakob Rindsbichler, Bürgermeister	Arthur Pachna
Christian Windweilinger, Amtmann	Joachim Kromer
Matthaeus Zöpf, Rentmeister	Alfred Landorn
Wendelin Wagerl, Lehrer	Max Selmy
Vitus Sadlhofer, Wirt zur „goldenen Sonne“	Hugo Schödl
Kathi, Kellnerin	Elise Delank
Zweite Kellnerin	Therese Weidmann
Der Nachtwächter von Gscheidlheim	Hugo Boisin

Diener des Grafen. Musikanten.

Zeit: 1780. Ort: 1. Akt: Residenz Salburg. 2. Akt: Gscheidlheim an der Stadlach, Süddeutschland.

Hierauf:

## Die Puppenfee

Pantomimisches Ballett-Divertissement von J. Hassreiter und Gaul. Musik von J. Bayer.

Arrangiert von der Ballettmeisterin Aennie Häns — Dirigent: Erwin Huth

Personen:

Sir James Plumpstershire . . . . .	Karl Neumann-Hoditz	Japanerin	Jda Reinke
Lady Plumpstershire . . . . .	Julie Sanden	Chinese	Robert Günther
Jonny	Elisabeth Oberle	Chinesin	Margarete Kersebaum
Betsy	Maria Kern	Policinello	Luise Weber
Tommy } deren Kinder . . . . .	Luise Frey	Portier	Hermann Trembich
Bob	Paul Heinrich	Mohrin	Helene Bannholzer
Pultney	Elisabeth Schott	Poet	Karl Fischer
Der Spielwarenhändler . . . . .	Alexander Kökert	1. } Trommelhase	Rosa Möhring
Sein Faktotum . . . . .	Heinrich Brentano	2. }	Ida Baro
Erster } Kommis . . . . .	Louis Reifenberger	3. }	Anna Starré
Zweiter }	Adolf Karlinger	4. }	Johanna Natterer
Die Puppenfee . . . . .	Aennie Häns	Ein Bauer . . . . .	Emil Hecht
Baby	Marie Zimmermann	Dessen Weib . . . . .	Elise Delank
Tirolerin	Lina Schmidkonz	Deren Kind . . . . .	Fritzi Sölich
Jockey	Johanna Natterer	Eine Dienstmagd . . . . .	Johanna Otschenaschek
1. } Mohrenknabe } mechanische	Elise Gerlach	Ein Lohndiener . . . . .	Hans Brouwers
2. }	Luise Schmidt	Ein Kommissionär . . . . .	Wilhelm Burmeister
3. }	Eva Nehr	Ein Dienstmann . . . . .	Anton Scheepers
Spanierin	Jenny Hotter	Ein Briefträger . . . . .	August Krebs
1. } Balletteuse	Maria Dietrich		
2. }	Hildegard Bräutigam		

Verschiedene mechanische Figuren.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Nach dem ersten Stück grössere Pause

Textbücher zu „Der Musikant“ sind an der Kasse für 60 Pfg. zu haben.

Hohe Preise:

<b>Darterre:</b>		<b>II. Rang:</b>	
Loge, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.—	Reserveloge, 3. Reihe . . . . .	Mk. 4.50
Loge, 2. Reihe . . . . .	„ 6.—	Loge, 2. Reihe . . . . .	„ 4.—
Parfett . . . . .	„ 5.50	<b>III. Rang:</b>	
Steh-Parfett (unnumeriert) . . . . .	„ 3.50	Reserveloge, 1. Reihe . . . . .	„ 3.50
Darterre (unnumeriert) . . . . .	„ 2.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 3.—
<b>I. Rang:</b>		Loge, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge) . . . . .	„ 2.50
Reserveloge, 1. Reihe . . . . .	„ 9.—	<b>IV. Rang:</b>	
Reserveloge, 3. und 4. Reihe . . . . .	„ 7.—	Galerieloge . . . . .	„ 1.50
		Galerie . . . . .	„ .70

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochen-  
spielplan angehängten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils