



Sammlung Theaterzettel

Fuhrmann Henschel

Hauptmann, Gerhart

1911-03-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und



National-Theater Mannheim

Freitag, den 24. März 1911

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht B)

Gastspiel

Else Lehmann

vom Lessing-Theater in Berlin

Fuhrmann Henschel

Schauspiel in fünf Akten von Gerhart Hauptmann

Regie: Emil Reiter

Personen:

Fuhrmann Henschel	Karl Schreiner
Frau Henschel	Toni Wittels
Hanne Schäl (später Frau Henschel)	..
Bertha	Hildegard Bräutigam
Pferdehändler Walther	Heinrich Bötz
Siebenhaar	Karl Neumann-Hodt
Karlchen	Elise Berlach
Wermelskirch	Alexander Kökert
Frau Wermelskirch	Elise Delank
Franziska Wermelskirch	Irene Weissenbacher
Hauße	Wilhelm Kolmar
Franz	Rudolf Nicher
George	Ernst Rotmund
Fabig	Emil Hecht
Meister Hildebrandt	Alfred Pandory
Tierarzt Brunert	Gustav Trautshold
Feuerwehrmann	Robert Günther

.. Hanne Schäl Else Lehmann

Zeit: Die Sechziger Jahre. Ort: Gasthof zum grauen Schwan,
Schleisscher Badeort.Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr**Anfang 7 Uhr**

Ende gegen 10 Uhr

Nach dem dritten Akt Pause

Mittlere Eintrittspreise:

Ganze Logen				
Parterrelogen	} für den Platz	Mt. 5.—	Loge, 1. Reihe	Mt. 7.—
Logen im I. Range		" 5.50	Loge, 2. und 3. Reihe	" 5.50
Logen im II. Range		" 3.50	II. Rang:	
Einzelne Plätze				
Parterre:			Reserveloge, 1. Reihe	" 4.50
Loge, 1. Reihe		Mt. 6.—	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	" 4.—
Loge, 2. und 3. Reihe		" 5.—	Loge, 1. Reihe	" 4.—
Parterre		" 4.50	Loge, 2. und 3. Reihe	" 3.50
Steh-Parterre (unnummeriert)		" 3.—	III. Rang:	
Parterre (unnummeriert)		" 2.—	Reserveloge, 1. Reihe	" 3.—
I. Rang:			Reserveloge, 2. und 3. Reihe	" 2.50
Reserveloge, 1. Reihe		" 7.50	Loge, 1. Reihe	" 2.50
Reserveloge, 2., 3., 4. Reihe		" 6.—	Loge, 2. und 3. Reihe	" 2.—
			IV. Rang:	
			Galerieloge	" 1.25
			Galerie	" .60

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Tageskasse II. Stehparterre, Parterre, Galerieloge und Galerie-Tageskasse II. Stehparterre, Parterre, Galerieloge und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfalz. Eisenbahnen; Karl Hoshstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstraße 73, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.