



# Sammlung Theaterzettel

## Der Biberpelz

Hauptmann, Gerhart

1911-03-25

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Grossherzogliches Hof- und



National-Theater Mannheim

Samstag, den 25. März 1911

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht C)

Gastspiel

**Else Lehmann**

vom Lessing-Theater in Berlin

# Der Biberpelz

Komödie in vier Akten von Gerhart Hauptmann

Regie: Emil Reiter

Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher	Alexander Köhert
Krüger, Rentier	Paul Tietz
Doktor Fleischer	Georg Köhler
Motes	Gustav Trautshold
Frau Motes	Julie Sanden
Frau Wolff, Waschfrau	"
Julius Wolff, ihr Mann	Hans Bodeck
Adelheid   ihre Töchter	Voldi Dorina
Leontine	Marianne Rub
Wulkow, Schiffer	Karl Schreiner
Blasenapp, Amtschreiber	Karl Neumann-Hoditz
Mitteldorf, Amtsdieners	Emil Hecht
Philipp, Doktor Fleischers Sohn	Hildegard Bräutigam

\* Frau Wolff . . . . . Else Lehmann

Ort des Geschehens: Jrgendwo um Berlin

Kasseneröffnung 7 Uhr

**Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr**

Ende gegen 10 Uhr

**Nach dem zweiten Akt grössere Pause**

Mittlere Eintrittspreise:

Ganze Logen		Loge, 1. Reihe	Mk. 7.—
Parterrelogen		Loge, 2. und 3. Reihe	" 5.50
Logen im I. Range	für den Platz	II. Rang:	
		Reserveloge, 1. Reihe	" 4.50
Logen im II. Range	"	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	" 4.—
Einzelne Plätze		Loge, 1. Reihe	" 4.—
Parterre:		Loge, 2. und 3. Reihe	" 3.50
Loge, 1. Reihe	Mk. 6.—	III. Rang:	
Loge, 2. und 3. Reihe	" 5.—	Reserveloge, 1. Reihe	" 3.—
Parfett	" 4.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	" 2.50
Steh-Parfett (unnumeriert)	" 3.—	Loge, 1. Reihe	" 2.50
Parterre (unnumeriert)	" 2.—	Loge, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang:		IV. Rang:	
Reserveloge, 1. Reihe	" 7.50	Galerieloge	" 1.25
Reserveloge, 2., 3., 4. Reihe	" 6.—	Galerie	" .60

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparke, Parterre, Galerieloge und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11— $\frac{1}{2}$  Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstraße 73, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.