



Sammlung Theaterzettel

Fuhrmann Henschel

Hauptmann, Gerhart

1911-03-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Montag, den 27. März 1911

40. Vorstellung im Abonnement D

Fuhrmann Henschel

Schauspiel in fünf Akten von Gerhart Hauptmann

Regie: Emil Reiter

Personen:

Fuhrmann Henschel	Karl Schreiner
Frau Henschel	Toni Wittels
Hanne Schäl (später Frau Henschel)	Thila Hummel
Bertha	Hildegard Bräutigam
Pferdehändler Waltherr	Heinrich Bötz
Siebenhaar	Karl Neumann-Hoditz
Karlchen	Elise Gerlach
Wermelskirch	Alexander Kökert
Frau Wermelskirch	Elise Delank
Franziska Wermelskirch	Irene Weigenbacher
Hauße	Wilhelm Kolmar
Franz	Rudolf Nicker
George	Ernst Rotmund
Fabig	Emil Hecht
Meister Hildebrandt	Alfred Landorn
Tierarzt Brunert	Gustav Traut'hold
Feuerwehrmann	Robert Günther

Zeit: Die Sechziger Jahre. Ort: Gasthof zum grauen Schwan, Schleifcher Badeort.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Nach dem dritten Akt Pause

Kleine Preise:

Parterre:		II. Rang:	
Loge, 1. Reihe	Mk. 5.—	Reserveloge, 3. Reihe	" 3.50
Loge, 2. Reihe	" 4.—	Loge, 2. Reihe	" 3.—
I. Parlett	" 4.—	III. Rang:	
II. Parlett	" 3.—	Reserveloge, 1. Reihe	" 2.50
Steh-Parlett (unnummeriert)	" 2.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	" 2.—
Parterre (unnummeriert)	" 1.50	Loge, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge)	" 1.50
I. Rang:		IV. Rang:	
Reserveloge, 1. Reihe	" 6.—	Galerieloge	" 1.—
Reserveloge, 3. und 4. Reihe	" 5.—	Galerie	" .50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparlett-, Parterre-, Gallerieloge- und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg.; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstrasse 73, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater:

Dienstag, 28. März (A. 39, hohe Preise)	Sibello (Gastspiele Annie Krull, Hans Winkelmann)	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch, 29. März (B. 38, kleine Preise)	Der Geldherrnhilgel	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag, 30. März (C. 40, mittlere Preise)	Tiefstand (Gastspiel Annie Krull)	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag, 31. März (A. 40, kleine Preise)	Die lustige Witwe	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr