



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Giacosa, Giuseppe

1911-04-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Dienstag, den 4. April 1911

41. Vorstellung im Abonnement C

Madame Butterfly

Tragische Oper in 3 Akten von L. Illica und G. Giacosa Deutsch von Alfred Brüggenmann

Musik von Giacomo Puccini

Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Else Luschlau
Suzuki, Cho-Cho-San's Dienerin	Jane Freund
Kate Pinkerton	Rose Kleinerl <i>(Sitzung)</i>
Pinkerton, Leutnant in der amerikanischen Marine	Jacques Decker <i>(N. Rang von Fräulein a. S.)</i>
Sharpless, Konsul der vereinigten Staaten in Nagasaki	Joachim Kromer
Goro, Nakodo	Max Felmy
Der Fürst Yamadori	Alfred Vandorf
Onkel Bonze	Heinrich Pachmann <i>(Fam. Rosa von Karlsruhe a. S.)</i>
Yakubé	Georg Rieragly
Der Kaiserliche Kommissär	Karl Marx
Der Stabesbeamte	Adolf Karlinger
Die Mutter Cho-Cho-San's	Loni Schödl
Die Tante	Marie Kriemler
Die Base	Paula Schneider

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener.

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre.

Ort der Handlung: Nagasaki. — Zeit: Gegenwart.

Pause nur nach dem 1. Akt.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 Uhr

Textbücher sind an der Kasse für 1.— Mark zu haben.

Beurlaubt: Fritz Vogelstrom, Hugo Bojlin:

Mittel-Preise:

Parterre:

Loge, 1. Reihe	Mk. 6.—
Loge, 2. Reihe	" 5.—
Parquet	" 4.50
Steh-Parquet (unnummeriert)	" 3.—
Parterre (unnummeriert)	" 2.—

I. Rang:

Reserveloge, 1. Reihe	" 7.50
Reserveloge, 3. und 4. Reihe	" 6.—

II. Rang:

Reserveloge, 3. Reihe	" 4.—
Loge, 2. Reihe	" 3.—

III. Rang:

Reserveloge, 1. Reihe	" 3.—
Reserveloge, 2. und 3. Reihe	" 2.50
Loge, 2. Reihe (einschl. Prosportana- loge)	" 2.—

IV. Rang:

Galerieloge	" 1.25
Galerie	" .60

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochen-spielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Tageskasse II. Stehparquet, Parterre, Galerieloge- und Galerie-Tageskasse II. Stehparquet, Parterre, Galerieloge- und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgabte von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg.; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11— $\frac{1}{2}$ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrplätze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstrasse 73, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.