



# Sammlung Theaterzettel

## Hoffmanns Erzählungen

**Lederer, Felix**

**1911-04-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Sonntag, den 9. April 1911

42. Vorstellung im Abonnement A

# Hoffmanns Erzählungen

Phantastische Oper in 3 Akten mit einem Vor- und Nachspiel von Jules Barbier  
Musik von Jacques Offenbach

Regie: Hans Waag — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Hoffmann . . . . . Fritz Vogelstrom  
Niklaus . . . . . Jane Freund  
Lindorf }  
Coppelius } . . . . . Hans Bahling  
Dappertutto }  
Mirakel }  
Andreas }  
Cochenille } . . . . . Max Felmy  
Pitichinaccio }  
Franz }

Olympia }  
Giulietta } . . . . . Rose Kleinert  
Antonia }  
Stella }  
Spalanzani . . . . . Hugo Voisin  
Crespel . . . . . Karl Marx  
Schlemihl . . . . . Georg Nieratzky  
Eine Stimme . . . . . Betty Kofler  
Hermann . . . . . Georg Nieratzky  
Nathanael . . . . . Fritz Müller  
Lutter . . . . . Karl Zöllner

Studenten, Gäste, Diener.

Nach dem 1. und 2. Akte grössere Pausen

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende gegen 8 $\frac{3}{4}$  Uhr

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfg. zu haben.

Beurlaubt: Alfred Landory, Maria Vera. Krank: Artur Pacyna.

Hohe Preise:

<b>Parterre:</b>		<b>II. Rang:</b>	
Loge, 1. Reihe . . . . .	Mrk. 7.—	Reserveloge, 3. Reihe . . . . .	" 4.50
Loge, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	Loge, 2. Reihe . . . . .	" 4.—
Parbett . . . . .	" 5.50	<b>III. Rang:</b>	
Steh-Parbett (unnumeriert) . . . . .	" 5.50	Reserveloge, 1. Reihe . . . . .	" 5.50
Parterre (unnumeriert) . . . . .	" 2.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.—
<b>I. Rang:</b>		Loge, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge) . . . . .	" 2.50
Reserveloge, 1. Reihe . . . . .	" 9.—	<b>IV. Rang:</b>	
Reserveloge, 3. und 4. Reihe . . . . .	" 7.—	Galerieloge . . . . .	" 1.50
		Galerie . . . . .	" —.70

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, Galerieloge- und Galerie-Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, Galerieloge- und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg.; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11— $\frac{1}{2}$  Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstraße 73, Eugen Pflaffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

## Neues Theater im Rosengarten: Glaube und Heimat

Anfang 8 Uhr

Im Hoftheater:

Montag,	10. April	Keine Vorstellung		
Dienstag,	11. April	(B. 41, hohe Preise)	Der fliegende Holländer (100. Auf- führung)	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch,	12. April	(9. Einheitspreisvorstellung)	Glaube und Heimat	Anfang 8 Uhr
Donnerstag,	13. April	Keine Vorstellung		
Freitag,	14. April	Keine Vorstellung		
Samstag,	15. April	Keine Vorstellung		
Sonntag,	16. April	(D. 42, hohe Preise)	Die Meistersinger von Nürnberg	Anfang 5 Uhr