



# Sammlung Theaterzettel

## Der fliegende Holländer

**Lederer, Felix**

**1911-04-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Dienstag, den 11. April 1911

41. Vorstellung im Abonnement B

# Der fliegende Holländer

Romantische Oper in 3 Akten von **Richard Wagner**

— Hundertste Aufführung —

Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Felix Lederer

**Personen:**

Daland, ein norwegischer Seefahrer . . . . . Wilhelm Fenten  
Senta, seine Tochter . . . . . Betty Schubert  
Erik, ein Jäger . . . . . Jacques Decker  
Mary, Sentas Amme . . . . . Betty Kofler  
Der Steuermann Dalands . . . . . Max Felmy  
Der Holländer . . . . . Hans Bahling

Matrosen des Norwegers. Die Mannschaft des fliegenden Holländers. Norwegische Mädchen und Frauen.  
Ort der Handlung: Die norwegische Küste.

Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr** Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Während der Ouverture und nach Beginn findet kein Einlaß mehr statt, da die Oper ohne Pause durchgespielt wird.

Beurlaubt: Lilly Hafgren Waag, Fritz Vogelstrom, Maria Bera.

**Hohe Preise:**

<b>Parterre:</b>		<b>II. Rang:</b>	
Loge, 1. Reihe . . . . . Mt. 7.—		Reserveloge, 3. Reihe . . . . . Mk. 4.50	
Loge, 2. Reihe . . . . . " 6.—		Loge, 2. Reihe . . . . . " 4.—	
Parfett . . . . . " 5.50		<b>III. Rang:</b>	
Steh-Parfett (unnumeriert) . . . . . " 3.50		Reserveloge, 1. Reihe . . . . . " 3.50	
Parterre (unnumeriert) . . . . . " 2.50		Reserveloge, 2. und 3. Reihe . . . . . " 3.—	
<b>I. Rang:</b>		Loge, 2. Reihe (einschl. Profzeniums- loge) . . . . . " 2.50	
Reserveloge, 1. Reihe . . . . . " 9.—		<b>IV. Rang:</b>	
Reserveloge, 3. und 4. Reihe . . . . . " 7.—		Galerieloge . . . . . " 1.50	
		Galerie . . . . . " .70	

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparfett, Parterre, Galerieloge und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11— $\frac{1}{2}$  Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrfuge an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstraße 73, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater: