



Sammlung Theaterzettel

Glaube und Heimat

Schönherr, Karl

1911-04-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Mittwoch, den 12. April 1911

9. Volksvorstellung zum Einheitspreis

(40 Pfennig pro Platz)

Glaube und Heimat

Die Tragödie eines Volkes von Karl Schönherr

Regie: Ferdinand Gregori

Personen:

Christof Rott, ein Bauer	Karl Schreiner
Rott Peter, sein Bruder	Karl Fischer
Der Alt-Rott, sein Vater	Karl Neumann-Hoditz
Die Rottin, sein Weib	Toni Wittels
Der Spah, sein Sohn	Rudolf Aicher
Die Mutter der Rottin	Julie Sanden
Der Sandperger zu Leithen	Wilhelm Kolmar
Die Sandpergerin	Thila Hummel
Der Unteregger	Gustav Trautshold
Der Englbauer von der Au	Alexander Kökert
Ein Reiter des Kaisers	Heinrich Göh
Der Gerichtschreiber	Vaul Tietzsch
Der Bader	Karl Mary
Der Schuster	Emil Hecht
Der Kesselfid-Wolf	Alfred Landory
Das Straßentrappert	Irene Weissenbacher
Ein Soldat	Robert Günther
Ein Trommler	Hermann Kupfer

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern.

Beurteilt: Lilly Hagren Waag, Daisy Orska, Maria Vera, Fritz Bogelstrom.

Anfang 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Nach dem 2. Akt grössere Pause

Die Zeit der Einverständnisse findet nur bei Stückänderung statt.

Im Gasthause:

Donnerstag, 13. April Keine Vorstellung
Freitag, 14. April Keine Vorstellung
Samstag, 15. April Keine Vorstellung
Sonntag, 16. April (D. 42, hohe Preise)

Die Meistersinger von Nürnberg Anfang 5 Uhr