



# Sammlung Theaterzettel

## Susannens Geheimnis

**Huth, Erwin**

**1911-04-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

# Neues Theater im Rosengarten

Montag, den 17. April 1911

## Cavalleria rusticana

(Sicilianische Bauernerhe)

Oper in 1 Aufzuge nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga, bearbeitet von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci—Musik von **Pietro Mascagni**

Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Erwin Huth

### Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin . . . . . Betty Schubert  
Turiddu, ein junger Bauer . . . . . Jacques Decker  
Lucia, seine Mutter . . . . . Hedwig Boche-Riedel  
Alfio, ein Fuhrmann . . . . . Joachim Kommer  
Lola, seine Frau . . . . . Marg. Beling-Scherer

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder.

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorfe. — Zeit: Gegenwart.

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfg. zu haben.

### Hierauf:

## Susannens Geheimnis

Intermezzo in einem Akt nach dem Französischen von Enrico Golisciani, deutsch von Max Kalbeck.  
Musik von **Ermanno Wolf-Ferrari**

Regie.: Eugen Gebrath — Dirigent: Erwin Huth

### Personen:

Graf Gil . . . . . Hugo Voisin  
Gräfin Susanna, seine Gemahlin . . . . . Rose Kleinert  
Sante, Diener . . . . . Karl Marx

Ort der Handlung: Piemont. Zeit: Gegenwart.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfg. zu haben.

### Zum Schluss:

## Brüderlein fein

Altwiener Singspiel in einem Akt von **Julius Wilhelm** — Musik von **Leo Fall**

Regie: Hans Waag — Dirigent: Erwin Huth

### Personen:

Josef Drechsler, Domkapellmeister, ehemals Komponist und Kapellmeister vom Leopoldstädter Theater . . . . . Alfred Landory  
Tony, seine Frau . . . . . Elise Tuschkau  
Gertrud, Haushälterin . . . . . Elise Delank  
Die Jugend . . . . . Jane Freund

Ort der Handlung: Ein Wohnzimmer im Hause Drechslers in Wien

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

**Anfang 7 Uhr**

Ende gegen 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Nach den beiden ersten Stücken grössere Pausen

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintrittspreise:

|  |         |   |         |
|--|---------|---|---------|
| Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . . . .      | Mk. 4.— | Auf der Estrade . . . . .                   | Mk. 3.— |
| 2. und 3. Reihe . . . . .                          | „ 3.50  | Parkett 1. Abteilung (Sperrreihe) . . . . . | „ 3.50  |
| Empore 1. Reihe 1. Abteilung Nr. (53—80) . . . . . | „ 3.50  | 2. Abteilung . . . . .                      | „ 2.—   |
| 1. Reihe 2. Abteilung . . . . .                    | „ 2.—   | 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .         | „ 1.50  |
| 2. Reihe . . . . .                                 | „ 2.—   | 4. Abteilung . . . . .                      | „ 1.—   |
| 3. Reihe . . . . .                                 | „ 1.—   | 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . .      | „ .50   |

Jeder Theaterbesucher hat eine städt. Einlasskarte zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontrollabschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Der Vorverkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen im