



Sammlung Theaterzettel

Cyprienne (Divorçons)

Sardou, Victorien

1911-04-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Donnerstag, den 20. April 1911

43. Vorstellung im Abonnement D

Der Herr mit der grünen Krawatte

Eine Grotteske nach Awertschenko von André Dillard

Regie: Hans Waag

Personen:

Petrow, Beamter der Staatseinkünfte	Alexander Kökert
Ssimotschka, seine Frau	Ene Blankensfeld
Ssalomon Abramowitsch Sandonurski, Handlungsreisender	Emil Hecht
Der Herr mit der grünen Krawatte	Wilhelm Kolmar

Spielt in Rußland in einem Eisenbahnabteil.

Hierauf:

Cyprienne

Lustspiel in 3 Akten von Victorien Sardou und E. de Najac

Regie: Emil Reiter

Herr von Prunelles	Alexander Kökert
Cyprienne, seine Gemahlin	Marianne Rub
Adhémar von Gratignan, ihr Cousin	Ernst Rotmund
Herr von Clavignac	Heinrich Göb
Frau von Brionne, Wittwe	Ene Blankensfeld
Frau von Dalfontaine	Toni Wittels
Fräulein von Lusignan	Julie Sanden
Bafourdin	Wilhelm Kolmar
Bastien, Kammerdiener	Gustav Trautschold
Josepha, Kammermädchen bei Herrn von Prunelles	Irene Weissenbacher
Ein Portier	Paul Bieda
Joseph, Oberkellner	Emil Hecht
Jean, Kellner	Louis Reisenberger

Ort der Handlung: Reims.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Nach dem ersten Stücke grössere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Maria Bera,

Kleine Preise:

Parterre:		II. Rang:	
Loge, 1. Reihe	Mt. 5.—	Reserveloge, 3. Reihe	„ 3.50
Loge, 2. Reihe	„ 4.—	Loge, 2. Reihe	„ 3.—
I. Parkett	„ 4.—	III. Rang:	
II. Parkett	„ 3.—	Reserveloge, 1. Reihe	„ 2.50
Steh-Parkett (unnummeriert)	„ 2.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
Parterre (unnummeriert)	„ 1.50	Loge, 2. Reihe (einschl. Proszeniumsloge)	„ 1.50
I. Rang:		IV. Rang:	
Reserveloge, 1. Reihe	„ 6.—	Galerieloge	„ 1.—
Reserveloge, 3. und 4. Reihe	„ 5.—	Galerie	„ .50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, Galerieloge und Galerie. Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, Galerieloge und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg.; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von