



# Sammlung Theaterzettel

## Neunte Dichter- und Tondichter - Matinee

**Bodanzky, Artur**

**1911-04-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



(Nachdruck verboten.)

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

**Sonntag, den 23. April 1911**

**Im Abonnement**

**9. Dichter- u. Tondichter-Matinee**

# MOZART

Künstlerische Leitung: Dr. Hans Waag

Musikalische Leitung: Artur Bodanzky

**Mitwirkende:** Lilly Hafgren Waag, Annie Hans, Jenny Hotter, Rose Kleinert, Vina Schmidkonz, Anna Starré, Marie Zimmermann, Wilhelm Fenten, Karl Fischer, Heinrich Gds, Robert Günther Alfred Landory und das gesamte Orchester.

## PROGRAMM:

1. Ouvertüre zur komischen Oper „La finta Giardiniera“ (1774)
2. Ansprache
3. Lieder: Das Weilchen (Wien 1785)  
Wohl tauscht ihr Vögelein (Mannheim 1778)  
Die kleine Spinnerin (Wien 1787)  
Schon klopft mein liebender Busen (Wien 1789)
4. Briefe aus Mannheim
5. Arie für Sopran „Non so d'onde viene“ (Mannheim 1778)
6. Arie für Bass „Non so d'onde viene“ (Wien 1787)
7. Drei deutsche Tänze

**Anfang 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr**

**Ende 12<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr**

## Preise der Plätze:

Parterre-Logen . . . . .	Mk. 1.70	3 Rang . . . . .	Mk. 0.60
1. Rang . . . . .	„ 1.70	4. Rang . . . . .	„ 0.30
2. Rang . . . . .	„ 0.80	Stehparkett . . . . .	„ 1.00
		Parterre { unnummeriert . . . . .	„ 0.50