



Sammlung Theaterzettel

Der Musikant

Lederer, Felix

1911-05-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof-



und National-Theater

Mannheim.

Sonntag, den 7. Mai 1911

(46. Vorstellung im Abonnement D)

Fest-Vorstellung

zu Ehren der Anwesenheit Ihrer Königl. Hoheiten des
Großherzogs und der Großherzogin

Der Musikant

Zwei Akte von Julius Bittner

Regie: Ferdinand Gregori — Dirigent: Selig Lederer

Personen:

Lamprecht Graf zu Uttenberg, herzoglich Salburgischer
Spielgraf
Wolfgang Schönbüchler, fahrender Tonkünstler
Friederike, Geigerin
Dioletta, Sängerin
Kaspar Oberstierberger, genannt Gasparo di Protoromonte,
reisender Sagottvirtuose
Kaver Pamperl, Wirt in der Musikisten-Caetiz zu
Salburg
Johann Jakob Rindsbüchler, Bürgermeister
Christian Windweilinger, Amtmann
Matthaeus Zöpf, Rentmeister
Wendelin Wagerl, Lehrer
Ditus Sadlhofer, Wirt zur „goldenen Sonne“
Kathi, Kellnerin
Zweite Kellnerin
Der Nachtwächter von Gscheidlheim

Hans Bahling
Fritz Dogelstrom
Else Tuschkau
Rose Kleinert

Karl Marx

Fritz Müller
Hugo Doissin
Joachim Kromer
Alfred Landorny
Max Selmy
Hugo Schödl
Elise Delank
Therese Weidmann
Georg Hierakay

in
Gscheidlheim
an der
Stadlach

Diener des Grafen. Musikanten.

Zeit: 1780. Ort: 1. Akt: Residenz Salburg. 2. Akt: Gscheidlheim an der Stadlach, Süddeutschland.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 Uhr

Nach dem ersten Akt größere Pause.

Leztbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.

Hohe Preise:

Parterre:

Loge, 1. Reihe	Mt. 7.—
Loge, 2. Reihe	„ 6.—
Parlett	„ 5.50
Steh-Parlett (unnummeriert)	„ 3.50
Parterre (unnummeriert)	„ 2.50

I. Rang:

Reserveloge, 1. Reihe	„ 9.—
Reserveloge, 3. und 4. Reihe	„ 7.—

II. Rang:

Reserveloge, 3. Reihe	„ 4.50
Loge, 2. Reihe	„ 4.—

III. Rang:

Reserveloge, 1. Reihe	„ 3.50
Reserveloge, 2. und 3. Reihe	„ 3.—
Loge, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge)	„ 2.50

IV. Rang:

Galerieloge	„ 1.50
Galerie	„ —.70

Im Hoftheater:

Montag,	8. Mai	(11. Volksvorstellung)
Dienstag,	9. Mai	(A. 47, hohe Preise)
Mittwoch,	10. Mai	(B. 45, kleine Preise)
Donnerstag,	11. Mai	(C. 46, mittlere Preise)
Freitag,	12. Mai	(D. 47, kleine Preise)
Samstag,	13. Mai	(außer Abonn., ermäß. Preise)
Sonntag,	14. Mai	(A. 48, hohe Preise)

Maria Stuart
Lamphäuser
Die Jüdin von Toledo
Der Evangelist
Alt-Heidelberg
Glaube und Heimat
Tristan und Isolde

Anfang 7 1/2 Uhr
Anfang 7 Uhr
Anfang 7 1/2 Uhr
Anfang 7 1/2 Uhr
Anfang 7 1/2 Uhr
Anfang 8 Uhr
Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 14. Mai

Zum letzten Mal: Der Feldherrnhügel

Anfang 8 Uhr