



Sammlung Theaterzettel

Königin Christine

Strindberg, August

1911-05-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Donnerstag, den 18. Mai 1911

Nationaltheater
Mannheim

47. Vorstellung im Abonnement C

Zum ersten Male:

Königin Christine

Schauspiel in vier Akten von August Strindberg

Regie: Emil Reiter

Personen:

- | | | |
|-------------------------------------|----------|---------------------|
| Christine | | Daisy Orska |
| Axel Orenstjerna | | Karl Schreiner |
| Klaus Tott | | Rudolf Aicher |
| Magnus Gabriel de la Gardie | | Heinrich Götz |
| Anton Steinberg | | Georg Köhler |
| Johan Holm | | Wilhelm Kolmar |
| Kaufmann Allerts | | Karl Neumann-Hoditz |
| Bourdelot, französischer Arzt | | Robert Günther |
| Pimentelli, spanischer Gesandter | | Hermann Kupfer |
| Whitelock, Gesandter Cromwells | | Karl Fischer |
| Carl Gustav (später Carl X.) | | Alexander Köfert |
| Maria Eleonore, Gustav Adolfs Witwe | | Toni Wittels |
| Ebba Brahe | | Julie Sanden |
| Ein Kammerherr | | Paul Bieda |
| Ein Bauer | | Hans Wambach |
| Ein Gastwirt | | Hermann Trembach |
| Ein Kurier | | Karl Loberg |
| Erster | } Gesell | Georg Maudanz |
| Zweiter | | Adolf Karlinger |
| Dritter | | Karl Zöllner |
| Ein Bläser | | Hubert Orth |
| Ein Probierer | | Alfred Landorn |
| Ein Zuschneider | | Louis Reifenberger |

Erster Akt: Ritterholmskirche. — Zweiter Akt: Rechnungskammer. — Dritter Akt: Schneiderwerkstatt. —
Vierter Akt: Gartenpavillon.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7½ Uhr

Ende 10 Uhr

Nach dem 2. Akt grössere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Jacques Deder,

Kleine Preise:	
Parterre:	II. Rang:
Loge, 1. Reihe Mt. 5.—	Reserveloge, 3. Reihe " 3.50
Loge, 2. Reihe " 4.—	Loge, 2. Reihe " 3.—
I. Parkett " 4.—	III. Rang:
II. Parkett " 3.—	Reserveloge, 1. Reihe " 2.50
Steh-Parkett (unnummeriert) " 2.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe " 2.—
Parterre (unnummeriert) " 1.50	Loge, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge) " 1.50
I. Rang:	IV. Rang:
Reserveloge, 1. Reihe " 6.—	Galerieloge " 1.—
Reserveloge, 3. und 4. Reihe " 5.—	Galerie " .50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochen-
spielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils
Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, Galerieloge- und Galerie-
Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, Galerieloge- und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu
Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kretzer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und
Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg.
(für Galerieloge 10 Pfg.; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertlokal-Eingänge) sind geöffnet an Werktagen Vormittags 10 Uhr, an Sonn- und Feiertagen 11 Uhr.