



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder**

**Schiller, Friedrich**

**1911-05-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Mittwoch, den 24. Mai 1911

50. Vorstellung im Abonnement D

# Die Braut von Messina

oder

## Die feindlichen Brüder

Trauerspiel mit Chören in 4 Aufzügen von Schiller  
Regie: Emil Reiter

**Personen:**

Donna Isabella, Fürstin von Messina . . . . .  
Don Manuel } ihre Söhne . . . . . Heinrich Götz  
Don Cesar } . . . . . Georg Köhler  
Beatrice . . . . . Marianne Rub  
Diego, Isabellas alter Diener . . . . . Paul Tietsch  
Ein Bote der Isabella . . . . . Gustav Trautschold  
Ein Bote des Don Cesar . . . . . Karl Fischer

.. Donna Isabella . . . . . Margarete Paschke aus Berlin als Gast.  
Die Aeltesten von Messina. Edelknaben.

Chor, bestehend aus dem Gefolge der Brüder.

Erster Chor (Chor des Don Manuel.)		Zweiter Chor. (Chor des Don Cesar.)	
Cajetan . . . . .	Karl Schreiner	Bohemund . . . . .	Rudolf Aicher
Berengar . . . . .	Wilhelm Kolmar	Roger . . . . .	Hermann Kupfer
Manfred . . . . .	Karl Neumann-Hoditz	Hippolyt . . . . .	Hubert Orth
Ritter . . . . .	{ August Krebs Adolf Karlinger Konrad Ritter Hans Wambach Gotthard Deckert Karl Lobertz Karl Becker Karl Stamm	Ritter . . . . .	{ Fritz Müller Hugo Schödl Georg Maudanz Hermann Trembich Wilhelm Burmeister Hans Brouwers Aloys Bolze Louis Reifenberger

Nach dem 2. Akt grössere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr

**Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

Ende nach 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Beurlaubt: Jacques Deder, Lilly Hafgren-Waag. Krank: Emil Hecht.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Kleine Preise:**

<b>Parterre:</b>		<b>II. Rang:</b>	
Loge, 1. Reihe . . . . .	Mfl. 5.—	Reserveloge, 3. Reihe . . . . .	„ 3.50
Loge, 2. Reihe . . . . .	„ 4.—	Loge, 2. Reihe . . . . .	„ 3.—
I. Parkett . . . . .	„ 4.—	<b>III. Rang:</b>	
II. Parkett . . . . .	„ 3.—	Reserveloge, 1. Reihe . . . . .	„ 2.50
Steh-Parkett (unnumeriert) . . . . .	„ 2.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 2.—
Parterre (unnumeriert) . . . . .	„ 1.50	Loge, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge) . . . . .	„ 1.50
<b>I. Rang:</b>		<b>IV. Rang:</b>	
Reserveloge, 1. Reihe . . . . .	„ 6.—	Galerieloge . . . . .	„ 1.—
Reserveloge, 3. und 4. Reihe . . . . .	„ 5.—	Galerie . . . . .	„ .50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf numerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, Galerieloge und Galerie. Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, Galerieloge und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen von Mannheim.