



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Huth, Erwin

1911-06-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Montag, den 5. Juni 1911

Bei aufgehobenem Abonnement

CARMEN

Romantische Oper in 4 Akten von **Georges Bizet**—Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy

Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: ~~Felix Lederer~~ *Erwin Rubb*

Personen:

Carmen	Jane Freund
Don José, Sergeant	Fritz Vogelstrom
Escamillo, Stierfechter	Hans Bahling
Zuniga, Leutnant	Artur Pacyna
Moralés, Sergeant	Georg Nieratky
Micaéla, ein Bauernmädchen	Margarete Beling Schäfer
Dancairo	Hugo Voisin
Remendado } Schmuggler	Max Felmy
Frasquita } Zigeunermädchen	Rose Kleinert
Mercédes }	Else Tuschkau

Soldaten, Strassenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Betty Schubert. Krank: Emil Hecht.

Eintrittspreise:

Ganze Logen		II. Rang:	
Parterrelogen	Mk. 6.—	Reserveloge, 1. Reihe	Mk. 5.—
Logen im I. Range	" 6.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	" 4.50
Logen im II. Range	" 4.—	Loge, 1. Reihe	" 4.50
		Loge, 2. und 3. Reihe	" 4.—
Einzelne Plätze		III. Rang:	
Parterre:		Reserveloge, 1. Reihe	" 3.50
Loge, 1. Reihe	Mk. 7.—	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	" 3.—
Loge, 2. und 3. Reihe	" 6.—	Loge, 1. Reihe	" 3.—
Parterre	" 5.50	Loge, 2. und 3. Reihe	" 2.50
Steh-Parterre (unnumeriert)	" 3.50	(einschl. Proszeniumsloge)	
Parterre (unnumeriert)	" 2.50	IV. Rang:	
I. Rang:		Galerieloge	" 1.50
Reserveloge, 1. Reihe	" 9.—	Galerie	" .70
Reserveloge, 2., 3., 4. Reihe	" 7.—		
Loge, 1. Reihe	" 8.—		
Loge, 2. und 3. Reihe	" 6.50		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, Gallerieloge und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg.; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1/2 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrpläne an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstraße 73, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten