



Sammlung Theaterzettel

Königin Christine

Strindberg, August

1911-06-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Dienstag, den 6. Juni 1911

50. Vorstellung im Abonnement B

Königin Christine

Schauspiel in vier Akten von August Strindberg

Regie: Emil Reiter

Personen:

Christine	Daisy Orska
Axel Orenstjerna	Karl Schreiner
Klaus Tott	Rudolf Aicher
Magnus Gabriel de la Gardie	Heinrich Götz
Anton Steinberg	Georg Köhler
Johan Holm	Wilhelm Kolmar
Kaufmann Allerts	Karl Neumann-Hoditz
Bourdelot, französischer Arzt	Robert Günther
Pimentelli, spanischer Gesandter	Hermann Kupfer
Whitelock, Gesandter Cromwells	Karl Fischer
Carl Gustav (später Carl X.)	Alexander Kökert
Maria Eleonore, Gustav Adolfs Witwe	Toni Wittels
Ebba Brahe	Julie Sanden
Ein Kammerherr	Paul Bieda
Ein Bauer	Hans Wambach
Ein Gastwirt	Hermann Trembach
Ein Kurier	Karl Loberg
Erster	Georg Maudanz
Zweiter } Gefell	Adolf Karlinger
Dritter }	Karl Zöllner
Ein Bügler	Hubert Orth
Ein Probierer	Alfred Landorn
Ein Zuschneider	Louis Reifenberger

Erster Akt: Ritterholmskirche. — Zweiter Akt: Rechnungskammer. — Dritter Akt: Schneiderwerkstatt. —
Vierter Akt: Gartenpavillon.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Nach dem 2. Akt grössere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Krank: Emil Hecht.

Kleine Preise:

Parterre:

Loge, 1. Reihe	Mk. 5.—
Loge, 2. Reihe	" 4.—
I. Parkett	" 4.—
II. Parkett	" 3.—
Steh-Parkett (unnummeriert)	" 2.50
Parterre (unnummeriert)	" 1.50

I. Rang:

Reserveloge, 1. Reihe	" 6.—
Reserveloge, 3. und 4. Reihe	" 5.—

II. Rang:

Reserveloge, 3. Reihe	" 3.50
Loge, 2. Reihe	" 3.—

III. Rang:

Reserveloge, 1. Reihe	" 2.50
Reserveloge, 2. und 3. Reihe	" 2.—
Loge, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge)	" 1.50

IV. Rang:

Galerieloge	" 1.—
Galerie	" .50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochen-
spielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils
Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der
Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, Galerieloge und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu
Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und
Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg.
(für Galerieloge 10 Pfg; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von
3—6 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, je-
doch nur von 11—1 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrplätze an: Die Bahnhof-Derwaltung in Ludwigsbafen a. Rh. durch Vermittlung