



# Sammlung Theaterzettel

## Der Rosenkavalier

**Huth, Erwin**

**1911-06-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

## Donnerstag, den 8. Juni 1911

### Bei aufgehobenem Abonnement

### Festvorstellung

#### für den Verein Deutscher Strafanstaltsbeamten

# Der Rosenkavalier

Komödie für Musik in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal  
Musik von Richard Strauß  
Regie: Ferdinand Gregori — Dirigent: Erwin Huth

#### Personen:

Die Feldmarschallin Fürstin Werdenberg	Rose Kleinert
Der Baron Ochs auf Lerchenau	Wilhelm Senten
Octavian, genannt Quinquin, ein junger Herr aus großem Haus	Lilly Hafgren Waag
Herr von Saninal, ein reicher Neugeadelter	Karl Marx
Sophie, seine Tochter	Else Tuschkau
Jungfer Marianne Leitmeherin, die Duenna	Margarete Belling-Schäfer
Dalzacchi, ein Intrigant	Max Selmy
Annina, seine Begleiterin	Jane Freund
Ein Polizeikommissar	Joachim Kromer
Der Haushofmeister bei der Feldmarschallin	Alfred Landorn
Der Haushofmeister bei Saninal	Hugo Schödl
Ein Notar	Hugo Voisin
Ein Sänger	Hans Copony
Ein Gelehrter	Louis Reiffenberger
Ein Stütze	Karl Fischer
Ein Friseur	Alexander Köfert
Dessen Gehilfe	Jenny Hotter
Eine adelige Witwe	Elise Delant
	Else Wiesheu
Drei adelige Waisen	Luike Striebe
	Johanna Nebe
Eine Modistin	Anna Gehrig
Ein Tierhändler	Georg Nierakty
Ein Wirt	Alfred Landorn
	Georg Maudanz
Dier Lakaien der Marschallin	Aloys Bolze
	Hermann Trembich
Dier Lakaien des Baron Ochs	Adolf Karlinger
	Eduard Domek
Leiblakai des Baron Ochs	Heinrich Brentano
	Karl Zöller
Dier Kellner	Karl Stamm
	Robert Günther
Der Neger	Wilhelm Burmeister
	Hans Wambach
	Franz Bartenstein
	Hans Brouwers
	Eva Nehr

Läufer, Hausdiener, Küchenpersonal, ein Arzt, Gäste, zwei Wächter, vier kleine Kinder. Verschiedene verdächtige Gestalten.  
Ort und Zeit der Handlung: Wien, in den ersten Jahren der Regierung Maria Theresias.

**Textbücher und Führer hierzu sind an der Kasse für je Mark 1.— zu haben.**

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

## Anfang 7 Uhr

Ende nach 10 1/4 Uhr

**Nach dem 1. und 2. Aufzuge grössere Pausen**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Krank: Artur Bodanzky, Emil Hecht, Felix Lederer.

#### Eintrittspreise:

<b>Ganze Logen</b>		<b>II. Rang:</b>	
Parterrelogen	Mk. 6.—	Reserveloge, 1. Reihe	Mk. 5.—
Logen im I. Range	" 6.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	" 4.50
Logen im II. Range	" 4.—	Loge, 1. Reihe	" 4.50
<b>Einzelne Plätze</b>		Loge, 2. und 3. Reihe	" 4.—
<b>Parterre:</b>		<b>III. Rang:</b>	
Loge, 1. Reihe	Mk. 7.—	Reserveloge, 1. Reihe	" 3.50
Loge, 2. und 3. Reihe	" 6.—	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	" 3.—
Parterre	" 5.50	Loge, 1. Reihe	" 3.—
Steh-Parterre (unnummeriert)	" 3.50	Loge, 2. und 3. Reihe	" 2.50
Parterre (unnummeriert)	" 2.50	(einschl. Proszeniumsloge)	
<b>I. Rang:</b>		<b>IV. Rang:</b>	
Reserveloge, 1. Reihe	" 9.—	Galerieloge	" 1.50
Reserveloge, 2., 3., 4. Reihe	" 7.—	Galerie	" .70
Loge, 1. Reihe	" 8.—		
Loge, 2. und 3. Reihe	" 6.50		

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Logeskasse II. Stehparterre, Parterre, Galerieloge und Galerie. Kassenskaffe II. Stehparterre, Parterre, Galerieloge und Galerie. Billets werden nur im Vorverkauf abgegeben.