



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Lederer, Felix

1911-06-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Dienstag, den 13. Juni 1911

51. Vorstellung im Abonnement B

Lohengrin

Romantische Oper in 3 Akten von **Richard Wagner**
Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Felix Lederer.

Heinrich der Vogler, deutscher König . . .	Artur Pacyna
Lohengrin	Fritz Vogelstrom
Elsa von Brabant	Christine Zisch
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Hans Bahling
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Betty Kofler
Ortrud, seine Gemahlin	Hugo Voisin
Der Herrufer des Königs	Fritz Müller
	Hugo Schödl
Vier brabantische Edle	Hermann Trembich
	Karl Zöller
	Therese Weidmann
Vier Edelknaben	Else Liebig
	Luise Striebe
	Ella Lobertz

Elsa: Olga Burckhard-Hubentia vom Stadttheater in Bremen als Gast
Sächsische und thüringische Edle und Grafen, Brabantische Edle und Grafen, Edelknaben, Mannen, Frauen, Knechte
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 11 Uhr

Beginn des zweiten Aktes 8 Uhr 25 Minuten.
Beginn des dritten Aktes 10 Uhr 10 Minuten.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Beurlaubt: Wilhelm Senten, Heinrich Götz, Lilly Hafgren Waag.
Wegen Krankheit beurlaubt: Artur Bodanzky. Krank: Emil Hedt.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Parterre:		II. Rang:	
Loge, 1. Reihe	Mk. 7.—	Reserveloge, 3. Reihe	„ 4.50
Loge, 2. Reihe	„ 6.—	Loge, 2. Reihe	„ 4.—
Parlett	„ 5.50	III. Rang:	
Steh-Parlett (unnumeriert)	„ 3.50	Reserveloge, 1. Reihe	„ 3.50
Parterre (unnumeriert)	„ 2.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	„ 3.—
		Loge, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge)	„ 2.50
I. Rang:		IV. Rang:	
Reserveloge, 1. Reihe	„ 9.—	Galerieloge	„ 1.50
Reserveloge, 3. und 4. Reihe	„ 7.—	Galerie	„ —.70

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochen-
spielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils
Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der
Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, Galerieloge und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu
Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und
Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, außerdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg.
(für Galerieloge 10 Pfg; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von
3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, je-
doch nur von 11—1¹/₂ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung
sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstraße 73, Eugen
Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden wer-
den durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.