



Sammlung Theaterzettel

Die Jungfrau von Orleans

Schiller, Friedrich

1911-06-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Mittwoch, den 14. Juni 1911

52. Vorstellung im Abonnement A

Die Jungfrau von Orleans

Romantische Tragödie in 5 Akten nebst Vorspiel von **Schiller**.
Regie: Emil Reiter

Personen:

Karl der Siebente, König von Frankreich	Georg Köster	Englischer Herold	Hermann Trembich
Königin Isabeau, seine Mutter	Toni Wittels	Thibaut d'Arc, ein Landmann	Paul Tietsch
Agnes Sorel, seine Geliebte	Lene Blankenfeld	Margot, } seine Töchter	Poldi Dorina
Philipp von Burgund	Hans Godeck	Johanna, }	Irene Weissenbacher
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Heinrich Götz	Etienne, }	Thila Hummel
La Hire, } königliche Offiziere	Karl Neumann-Hoditz	Claude Marie, }	Wilhelm Burmeister
Du Chatel, }	Gustav Trautschold	Raimond, }	Robert Günther
Erzbischof von Rheims	Hugo Voiwin	Bertrand	Karl Fischer
Coatillon ein burgundischer Ritter	Karl Lobertz	Köhler	Alfred Landory
Raoul, ein lothringischer Ritter	Karl Schreiner	Köhlerweib	Alexander Kökert
Talbot, Feldherr der Engländer	Wilhelm Kolmar	Köhlerjunge	Elise Dölk
Lionel, } englische Anführer	Rudolf Acher	Ein Ritter	Elise Gerlach
Fastolf, }	Georg Maudanz	Ein Edelmann	Hugo Schödl
Ein Page des Königs	Elsa Wiesheu	Soldat auf der Mauer	Anton Scheepers
Ratsherr von Orleans	Karl Zöller	Englischer Soldat	Hermann Kupfer
			Hubert Orth

Die Erscheinung eines schwarzen Ritters, Soldaten und Volk, königliche Kronbeamte, Bischöfe, Marschälle, Mönche
Magistratspersonen, Hofleute und andere stumme Personen im Gefolge des Krönungszuges.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Nach dem 1. und 3. Akt grössere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Wilhelm Senten, Heinrich Götz, Lilly Hafsgren Waag.
Wegen Krankheit beurlaubt: Artur Bodanzky, Krank: Emil Hecht.

Kleine Preise:

Parterre:		II. Rang:	
Loge, 1. Reihe	Mk. 5.—	Reserveloge, 3. Reihe	„ 3.50
Loge, 2. Reihe	„ 4.—	Loge, 2. Reihe	„ 5.—
I. Parkett	„ 4.—	III. Rang:	
II. Parkett	„ 3.—	Loge, 1. Reihe	„ 2.50
Steh-Parkett (unnumeriert)	„ 2.50	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
Parterre (unnumeriert)	„ 1.50	Loge, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge)	„ 1.50
I. Rang:		IV. Rang:	
Reserveloge, 1. Reihe	„ 6.—	Galerieloge	„ 1.—
Reserveloge, 3. und 4. Reihe	„ 5.—	Galerie	„ .50

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochen-
spielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils
Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, Galerieloge, und Galerie-
Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, Galerieloge und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu
Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und
Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, ausserdem beim Hoftheater-Portier. — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg.
(für Galerieloge 10 Pfg.; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.