



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Lederer, Felix

1911-06-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Donnerstag, den 22. Juni 1911

53. Vorstellung im Abonnement C

Die Zauberflöte

Grosse Oper in 2 Abteilungen von Emanuel Schikaneder — Musik von W. A. Mozart

Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Sarastro	Wilhelm Fenten	Drei Knaben {	Else Tuschkau
Tamino	Hans Copony		Else Liebig
Die Königin der Nacht	Rose Kleinert	Der Sprecher	Ella Lobertz
Pamina, ihre Tochter	Hanna von Granfelt	Erster } Priester	Hans Bahling
Papageno	Joachim Kromer	Zweiter }	Hugo Voisin
Papagena	Marg. Beling-Schäfer	Geharnischte Männer }	Karl Zöller
Monostatos, ein Mohr	Max Felmy	Erster } Sklave	Wilhelm Burmeister
Frauen der Königin {	Betty Schubert <i>und Rösche</i>	Zweiter }	Karl Marx
	Jane Freund <i>Kink A. S.</i>	Dritter }	Georg Maudanz
	Betty Kofler		Hermann Trembich
			Karl Lobertz

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfg. zu haben.

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Nach der ersten Abteilung grössere Pause.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Wegen Krankheit beurlaubt: Artur Bodanzky Maria Vera, beurlaubt: Lilly Hafgren Waag, Georg Hierakky.

Mittel-Preise:

Parterre:		II. Rang:	
Loge, 1. Reihe	Mk. 6.—	Reserveloge, 3. Reihe	4.—
Loge, 2. Reihe	" 5.—	Loge, 2. Reihe	" 3.50
Parquet	" 4.50	III. Rang:	
Steh-Parquet (unnummeriert)	" 3.—	Reserveloge, 1. Reihe	" 3.—
Parterre (unnummeriert)	" 2.—	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	" 2.50
		Loge, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge)	" 2.—
I. Rang:		IV. Rang:	
Reserveloge, 1. Reihe	" 7.50	Galerieloge	" 1.25
Reserveloge, 3. und 4. Reihe	" 6.—	Galerie	" .60

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparquet, Parterre, Galerieloge und Galerie-Billetts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billetts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1¹/₂ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstrasse 73, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.