



Sammlung Theaterzettel

Die verkaufte Braut

Huth, Erwin

1911-06-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Freitag, den 30. Juni 1911

12. Volksvorstellung zum Einheitspreis
(40 Pfennig pro Platz)

Die verkaufte Braut

Komische Oper in 3 Akten von Karl Sabina — Deutscher Text von Max Kalbed — Musik von Friedrich Smetana

Regie: Hans Waag — Dirigent: Erwin Huth

Kruschina, ein Bauer	Hugo Doissin
Kathinka, seine Frau	Betty Kofler
Marie, beider Tochter	Else Tuschlau
Micha, Grundbesitzer	Karl Zöller
Agnes, seine Frau	Jane Freund
Wenzel, beider Sohn	Max Selmy
Hans, Michas Sohn aus erster Ehe	Hans Copony
Kezal, Heiratsvermittler	Karl Mary
Springer, Direktor einer wandernden Seiltänzer- Truppe	Alfred Landorn
Esmeralda, Tänzerin, seine Tochter	Marg. Beling-Schäfer
Muff, ein als Indianer verkleideter Komödiant	Emil Hecht

Dorfbewohner beiderlei Geschlechts, Kunstreiter.

Im 1. Akt: Böhmisches Polka, ausgeführt von Annie Häns, Marie Zimmermann und dem Ballett-Personal.

Im 2. Akt: Furiant, ausgeführt von Hanna Natterer, Else Petrofsky, Lina Schmidkonz.

Im 3. Akt: Produktionen der Seiltänzer, ausgeführt von Alfred Landorn, Marg. Beling-Schäfer,
Annie Häns, Marie Zimmermann, Jenny Hotter und dem Ballett-Personal.

Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben

Hierauf:

Tanzspiele

(Ein Ausflug ins Grüne)
Ballet - Divertissement

Regie: Annie Häns — Dirigent: Erwin Huth

1. Tanz der Bauernkinder, Polka von A. Hermann (8 Kinder der Tanzschule).
2. Kaiserwalzer von Johann Strauß (Annie Häns und das Ballettkorps)
3. Soldatenspiel, militär. Polka von E. Waldteufel (6 Kinder der Tanzschule)
4. Adagio und Variationen von J. Bayer (Annie Häns — Alfred Landorn)
5. Tirolienne (Marie Zimmermann — Ida Reine — Else Petrofsky).
6. Englischer Tanz von Alphonse Malavert (Annie Häns — Rosa Möhring — Lina Schmidkonz)
7. Schlushtanz: Das gesamte Ballettkorps

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr