



Sammlung Theaterzettel

Im weißen Rössl

Blumenthal, Oscar

1911-07-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Mittwoch, den 5. Juli 1911

55. Vorstellung im Abonnement B

Im weissen Rössl

Lustspiel in 3 Aufzügen von Osker Blumenthal und Gustav Kadelburg

Regie: Karl Neumann-Hoditz

Personen:

| | | | |
|---|---------------------|---|--------------------|
| Josepha Voglhuber, Wirtin zum „Weissen Rössl“ | Toni Wittels | Eine Dame | Ida Reincke |
| Leopold Brandmayer, Zahlkellner | Alfred Landory | Reisender | Karl Fischer |
| Wilhelm Giesecke, Fabrikant | Emil Hecht | Kathi, Briefbotin | Ida Baro |
| Otilie, seine Tochter | Irene Weissenbacher | Franz, Kellner | Karl Lobertz |
| Charlotte seine Schwester | Julie Sanden | Ein Piccolo | Eva Nehr |
| Walter Hinzelmann, Privatgelehrter | Karl Neumann-Hoditz | Mirzl, Stubenmädchen } im weissen Rössl | Mizi Kekek |
| Klärchen, seine Tochter | Poldi Dorina | Mali, Köchin | Elise Delank |
| Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt | Alexander Kökert | Martin, Hausknecht } im weissen Rössl | Hugo Schödl |
| Arthur Sälzheimer | Gustav Trautschold | Joseph, Hausknecht | Hans Wambach |
| Losidl, Bettler | Paul Tietsch | Der Portier im Weissen Rössl | Konrad Ritter |
| Resi, seine Nichte | Jenny Hotter | Der Portier zur Post | Karl Zöllner |
| Assessor Bernbach | Rudolf Aicher | Der Portier zum grünen Baum | Gotthard Deckert |
| Emmy, seine Frau | Anna Starré | Der Portier zur Rudolphshöhe | Paul Bieda |
| Rätin Schmidt | Emma Schönfeld | Ein Dampferkapitän | Aloys Bolze |
| Melanie Schmidt | Rosa Möhring | Sepp, Gebirgsführer | Louis Reifenberger |
| Forstrat Kracher | Robert Günther | Ein Bootsmann | Adolf Karlinger |
| Ein Hochtourist | Georg Köhler | Eine Bäuerin | Ella Lobertz |
| | | Ein Bauernknabe | Christine Zisch |

Ort der Handlung: Das Salzkammergut

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt.

Beurlaubt: Eilsh Hafgren Waag, Georg Hierath, Wegen Krankheit beurlaubt: Artur Bodanzky, Maria Bera.

Kleine Preise:

| | | | |
|--|---------|---|--------|
| Parterre: | | II. Rang: | |
| Loge, 1. Reihe | Mk. 5.— | Reserveloge, 3. Reihe | „ 3.50 |
| Loge, 2. Reihe | „ 4.— | Loge, 2. Reihe | „ 3.— |
| I. Parkett | „ 4.— | III. Rang: | |
| II. Parkett | „ 3.— | Reserveloge, 1. Reihe | „ 2.50 |
| Steh-Parkett (unnummeriert) | „ 2.50 | Reserveloge, 2. und 3. Reihe | „ 2.— |
| Parterre (unnummeriert) | „ 1.50 | Loge, 2. Reihe (einschl. Proszeniumsloge) | „ 1.50 |
| I. Rang: | | IV. Rang: | |
| Reserveloge, 1. Reihe | „ 6.— | Galerieloge | „ 1.— |
| Reserveloge, 3. und 4. Reihe | „ 5.— | Galerie | „ .50 |

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, Galerieloge und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrplätze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein Musikalienhandlung in Heidelberg, Hauptstraße 73, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg. Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 6. Juli (C. 55, mittlere Preise)

Versiegelt
Susannens Geheimnis
Brüderlein fein

Anfang 7 Uhr