



Sammlung Theaterzettel

Margarete

Lederer, Felix

1911-07-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Freitag, den 7. Juli 1911

Bei aufgehobenem Abonnement, (Verpflichtung D)

Zum Besten der Hoftheater Pensions-Anstalt

Margarete

Grosse Oper in 5 Aufzügen nach dem Französischen des Jules Barbier und M. Carré — Musik von **G. Gounod**.
Regie: Eugen Gebraath — Dirigent: Felix Lederer

Personen:

Doktor Faust	Fritz Vogelstrom
Mephistopheles	Wilhelm Fenten
Margarete	Rose Kleinert
Valentin, ihr Bruder	Joachim Kromer
Marta Schwertlein, Margaretens Nachbarin	Betty Kofler
Siebel } Studenten	Jane Freund
Brander }	Hugo Voisin

Studenten, Soldaten, Bürger, Mädchen und Frauen, Volk, Geistererscheinungen, Engel.

Die vorkommenden Tänze sind arrangiert von der Ballettmeisterin Aennie Häns.

Im 2. Akt: **Walzer**, getanzt von den Damen des Balletts.

Im 5. Akt: **Bachanal** (Walpurgisnacht), getanzt von Aennie Häns, Marie Zimmermann und den Damen des Balletts.

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende gegen 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Nach dem 1. Akte grössere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Lilly Hafgren Waag, Georg Hierathy.
Wegen Krankheit beurlaubt: Artur Bodanzky, Maria Vera.

Mittel-Preise.

Parterre:		II. Rang:	
Loge, 1. Reihe	Mk. 6.—	Reserveloge, 3. Reihe	" 4.—
Loge, 2. Reihe	" 5.—	Loge, 2. Reihe	" 3.50
Parfett	" 4.50	III. Rang:	
Steh-Parfett (unnummeriert)	" 3.—	Reserveloge, 1. Reihe	" 3.—
Parterre (unnummeriert)	" 2.—	Reserveloge, 2. und 3. Reihe	" 2.50
		Loge, 2. Reihe (einschl. Proszeniums- loge)	" 2.—
I. Rang:		IV. Rang:	
Reserveloge, 1. Reihe	" 7.50	Galerieloge	" 1.25
Reserveloge, 3. und 4. Reihe	" 6.—	Galerie	" .60

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochen-
spielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils
Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der
Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, Galerieloge und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.
Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu
Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.
Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und
Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg.
(für Galerieloge 10 Pfg; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.
Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von
3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, je-
doch nur von 11—1 $\frac{1}{2}$ Uhr.
Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrplätze an: Die Bahnhofs-Verwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung
sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen: Karlsruhe in Mühlkollenbachstrasse, in Heidelberg Hauptstrasse 77, in