



Sammlung Theaterzettel

Othello, der Mohr von Venedig

Shakespeare, William

1911-07-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grössherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Samstag, den 8. Juli 1911

Bei aufgehobenem Abonnement zu ermässigten Preisen

Neu einstudiert:

Othello,

der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare, übersezt von A. W. von Schlegel.

Regie: Emil Reiter

Personen:

Der Doge von Venedig	Karl Neumann Hoditz
Brabantio, Senator	Karl Schreiner
Erster } Senator	Paul Tietzsch
Zweiter }	Karl Fischer
Lodovico, } Derwande des Brabantio	Alexander Köfert
Gratiano }	Gustav Trauttschold
Othello, der Mohr	Heinrich Götz
Cassio, sein Leutnant	Georg Köhler
Jago, sein Sähnrich	Wilhelm Kolmar
Rodrigo, venetianischer Edelmann	Rudolf Aicher
Montano, Stadthalter von Cypem	Hans Godeck
Erster } Edelmann	Hubert Orth
Zweiter }	Robert Günther
Ein Bote	Hermann Kupfer
Desdemona, Brabantios Tochter	Thila Hummel
Emilia, Jagos Frau	Ene Blankensfeld
Bianka	Poldi Dorina

Senatoren, Offiziere, Edelleute, Diener, Soldaten usw.

Die Szene ist anfangs in Venedig, nach dem ersten Akt in Cypem

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Nach dem 2. Akt grössere Pause.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Beurlaubt: Lilly Hagren Wraz, Georg Hierahky, Wegen Krankheit beurlaubt: Artur Bodanky, Maria Vera.

Preise der Plätze:

Parterre:		II. Rang:	
Loge	Mk. 2.—	Reserveloge	Mk. 2.—
Parfett	" 2.—	Loge	" 2.—
Steh-Parfett (unnummeriert)	" 1.50	III. Rang:	
Parterre (unnummeriert)	" 1.—	Reserveloge	" 1.50
I. Rang:		Loge	" 1.50
Reserveloge	" 5.—	IV. Rang:	
Loge	" 2.50	Galerieloge	" .70
		Galerie	" .40

Der Vorverkauf der Eintrittskarten auf nummerierte Plätze (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils Montags Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, Galerieloge und Galerie-Billets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betreffenden Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Kremer (Alter Pfälzer Hof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen von 1 Uhr nachmittags an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg; Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrplätze an: Die Bahnhofs-Darstellung in Cypem