



Sammlung Theaterzettel

Der fliegende Holländer

Furtwängler, Wilhelm

1919-09-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Donnerstag, 4. September 1919. 1. Vorstellung im Abonnement A

Der fliegende Holländer

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. — Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Daland, ein norwegischer Seefahrer	Mathieu Frank
Senta, seine Tochter	Minnie Leopold
Erik, ein Jäger	Walter Günther-Brann
Mary, Sentas Amme	Betty Kofler
Der Steuermann Dalands	Fritz Bartling
Der Holländer	Hans Bahling

Matrosen des Norwegers — Die Mannschaft des fliegenden Holländers — Norwegische Mädchen und Frauen
Ort der Handlung: Die Norwegische Küste.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . .	M. 9.70	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 8.—
2. Reihe . . .	8.60	2. u. 3. Reihe . . .	6.90
Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . .	9.70	Seite: 1. Reihe . . .	6.90
Rückplätze . . .	7.50	2. Reihe . . .	5.80
Speersitze: 1. Parkett . . .	9.20	Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . .	5.80
2. Parkett . . .	8.—	Rückplätze . . .	4.60
Stehplätze im Parkett . . .	4.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	5.80
im Parterre . . .	3.40	2. u. 3. Reihe . . .	4.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	13.80	Seite: 1. Reihe . . .	4.60
2. Reihe . . .	12.10	2. Reihe . . .	3.40
3. u. 4. Reihe . . .	9.70	Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . .	4.—
5. Reihe . . .	9.20	Rückplätze . . .	2.90
Logen: 1. Reihe . . .	11.40	IV. Rang: Mitte . . .	2.30
2. u. 3. Reihe . . .	9.20	Seite . . .	0.90

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr, und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Vorstellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hoffstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Freitag, 5. September: B 1, mittlere Preise: Der Barbier von Sevilla Anfang 7 Uhr
Samstag, 6. September: D 1, mittlere Preise: König Richard III. Anfang 6 1/2 Uhr
Sonntag, 7. September: C 1, hohe Preise: Carmen Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 7. September, Die ewige Lampe Anfang 7 Uhr