



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Furtwängler, Wilhelm

1919-09-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

Freitag, 5. September 1919 1. Vorstellung im Abonnement B

Der Barbier von Sevilla

Romische Oper in zwei Aufzügen. — Musik von Gioachino Antonio Rossini
Spielleitung: Eugen Gebrath. — Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Graf Almaviva	Mag Lipmann
Doktor Bartolo	Karl Mang
Rosine, sein Mündel	Irene Eden
Basilio, Musikmeister	Wilhelm Fenten
Bertha, Rosinens Kammerfrau	Viktor Hoffmann-Brewer
Figaro, Barbier	Joachim Kromer
Offizier	Fritz Müller
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Hugo Boisin
Notarius	Josef Viktor
Ambrosio, Diener	Hugo Schödl
Alfabe	Anton Schrammel

Soldaten, Musikanten, Gerichtsdiener.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9¹/₂ Uhr

Nach dem ersten Akte findet eine größere Pause statt.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 8.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 6.30
2. Reihe . . . 6.90	2. u. 3. Reihe . . . 5.80
Proszeniums-Logen: Vorderpläte . . . 8.60	Seite: 1. Reihe . . . 5.80
Rückpläte . . . 6.90	2. Reihe . . . 4.60
Sperre 1. Parkett . . . 7.50	Proszeniums-Loge: Vorderpläte . . . 5.10
2. Parkett . . . 6.30	Rückpläte . . . 4.60
Stehpläte: im Parkett . . . 4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 4.60
im Parterre . . . 2.90	2. u. 3. Reihe . . . 4.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . 11.40	Seite: 1. Reihe . . . 4.—
2. Reihe . . . 9.70	2. Reihe . . . 2.90
3. u. 4. Reihe . . . 8.60	Proszeniums-Logen Vorderpläte . . . 3.40
5. Reihe . . . 8.—	Rückpläte . . . 2.30
Logen: 1. Reihe . . . 9.70	IV. Rang, Mitte . . . 1.70
2. u. 3. Reihe . . . 8.—	Seite . . . 0.80

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3¹/₂—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kromer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangpläte nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

Vorausbestellungen für Stehpläte, Parterre- und IV. Rangpläte werden nicht angenommen.
An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Samstag, 6. September: D 1, mittlere Preise: König Richard III.

Anfang 6¹/₂ Uhr

Sonntag, 7. September: C 1, hohe Preise: Carmen

Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 7. September: Die ewige Lampe

Anfang 7 Uhr