



Sammlung Theaterzettel

König Richard der Dritte

Shakespeare, William

1919-09-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Samstag, 6. September 1919. 1. Vorstellung im Abonnement D

König Richard der Dritte

Historisches Drama in 5 Aufzügen (16 Bildern) von Shakespeare.
In der revidierten Uebersetzung von Schlegel.
In Szene gesetzt von Richard Szell.

Personen:

| | |
|--|-----------------------|
| König Eduard der Vierte | Georg Köhler |
| Eduard, Prinz von Wales, nachmals König | Gretel Mohr |
| Eduard der Fünfte | Grete Sandheim |
| Richard, Herzog von York | Fritz Alberti |
| Georg, Herzog von Clarence | Brüder des Königs |
| Richard, Herzog von Gloster, nachmals König | Richard der Dritte |
| Richard der Dritte | Wilhelm Kolmar |
| Ein junger Sohn des Clarence | Gustl Römer-Dahn |
| Heinrich, Graf von Richmond, nachmals König | Heinrich der Siebente |
| John Norton, Bischof von Ely | Benzel Hoffmann |
| Herzog von Buckingham | Hugo Schödl |
| Herzog von Norfolk | Walter Lang |
| Graf Rivers, Bruder der Gemahlin Eduards | Hermann Trembich |
| Marquis von Dorset | Heinz W. Voigt |
| Lord Grey | Alexander Roberti |
| Lord Scales | Alois Volze |
| Lord Hastings | Paul Bieda |
| Lord Stanley | Fritz Odemar |
| Lord Lovel | Hans Godek |
| Sir Richard Ratcliff | Adolf Jungmann |
| Sir William Catesby | Hermann Kupfer |
| Sir James Tyrrel | Alfred Landory |
| Sir Robert Brakenbury, Kommandant des Towers | Josef Kenfert |
| Lord-Mayor von London | Alexander Köfert |
| Edelmann im Gefolge der Königin Anna | Franz Bartenstein |
| Ein Page | Konrad Ritter |
| Erster Bote | Liesel Gerlach |
| Zweiter Bote | Willi Mesemeyer |
| Dritter Bote | Alois Volze |
| Erster Mörder | Karl Zöllner |
| Zweiter Mörder | Wilhelm Egger |
| Ein Kanzlist | Ludwig Schmitz |
| Der Geist Heinrichs des Sechsten | Karl Neumann-Hoditz |
| | Josef Kenfert |
| Elisabeth, Gemahlin König Eduards des Vierten | Maria Petri |
| Margareta, Witwe König Heinrichs des Sechsten | Yene Blankensfeld |
| Herzogin von York, Mutter König Eduards des Vierten, Clarences und Glosters | Julie Sanden |
| Anna, Witwe Eduards, Prinzen von Wales, Sohn des König Heinrichs des Sechsten; nachmals mit Gloster vermählt | Erna Liebenthal |
| Eine junge Tochter des Clarence | Ingeborg Kowalski |

Geistliche und weltliche Lords und anderes Gefolge, Edle Ritter, Pagen, Aldermänner, Bürger, Wachen, Krieger. — Geistererscheinungen.

Schauplatz: Vom ersten bis fünften Aufzug, London, im fünften Aufzug, Lager und Schlachtfeld bei Bosworth, in der Nähe von Leicester.

Nach dem dritten Aufzuge (10. Bild) findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 Uhr **Anfang 6¹/₂ Uhr** Ende nach 9¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Mittel Preise:

| | |
|--|--|
| Parterre-Bogen 1. Reihe . . . M. 8.60 | II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 6.30 |
| 2. Reihe . . . 6.90 | 2. u. 3. Reihe . . . 5.80 |
| Proszeniums-Bogen: Vorderplätze . . . 8.60 | Seite: 1. Reihe . . . 5.80 |
| Rückplätze . . . 6.90 | 2. Reihe . . . 4.60 |
| Sperre 1. Parlett . . . 7.50 | Proszeniums-Bogen: Vorderplätze . . . 5.10 |
| 2. Parlett . . . 6.30 | Rückplätze . . . 4.60 |
| Stehplätze: im Parlett . . . 4.— | III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 4.60 |
| im Parterre . . . 2.90 | 2. u. 3. Reihe . . . 4.— |
| I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . 11.40 | Seite: 1. Reihe . . . 4.— |
| 2. Reihe . . . 9.70 | 2. Reihe . . . 2.90 |
| 3. u. 4. Reihe . . . 8.60 | Proszeniums-Bogen: Vorderplätze . . . 3.40 |
| 5. Reihe . . . 8.— | Rückplätze . . . 2.30 |
| Bogen: 1. Reihe . . . 9.70 | IV. Rang, Mitte . . . 1.70 |
| 2. u. 3. Reihe . . . 8.— | Seite . . . 0.80 |

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr, und nachmittags von 3¹/₂—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Vorstellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

Voransbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.