



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Furtwängler, Wilhelm

1919-09-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Sonntag, 7. September 1919. 1. Vorstellung im Abonnement C

CARMEN

Oper in vier Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludwig Halévy

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Carmen	Johanna Lippe
Don José, Sergeant	Walter Günther-Braun
Escamillo, Stierfechter	Hans Bahling
Zuniga, Leutnant	Karl Mang
Moralés, Sergeant	Joachim Kromer
Micaëla, ein Bauernmädchen	Bertha Malkin
Dancairo } Remendado } Schmuggler	Hugo Boissin
Frasquita } Mercédes } Zigeunermädchen	Paul Kuhn
	Gretel Neumann
	Viktoria Hofmann-Brewer

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Spielleitung: Karl Marx

Nach dem ersten und dritten Akte finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 75 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** **Ende 9 1/2 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 9.70	II. Rang Mitte 1. Reihe . . . M. 8.—
2. Reihe . . . 8.60	2. u. 3. Reihe . . . 6.90
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . 9.70	Seite: 1. Reihe . . . 6.90
Rückplätze . . . 7.50	2. Reihe . . . 5.80
Sperre: 1. Parlett . . . 9.20	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . 5.80
2. Parlett . . . 8.—	Rückplätze . . . 4.60
Stehplätze im Parlett . . . 4.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 5.80
im Parterre . . . 3.40	2. u. 3. Reihe . . . 4.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 13.80	Seite: 1. Reihe . . . 4.60
2. Reihe . . . 12.10	2. Reihe . . . 3.40
3. u. 4. Reihe . . . 9.70	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . 4.—
5. Reihe . . . 9.20	Rückplätze . . . 2.90
Logen: 1. Reihe . . . 11.40	IV. Rang: Mitte . . . 2.30
2. u. 3. Reihe . . . 9.20	Seite . . . 0.90

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

Voransbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Neuen Theater:

Sonntag, 7. September: Die ewige Lampe

Anfang 7 Uhr