



# Sammlung Theaterzettel

## Der Gwissenswurm

**Anzengruber, Ludwig**

**1919-09-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Dienstag, 9. September 1919 2. Vorstellung im Abonnement A

## Der G'wissenswurm

Bauernkomödie in 3 Akten (4 Bildern) von Ludwig Anzengruber

Spielleitung: Wilhelm Kolmar

### Personen:

Grillhofer, ein reicher Bauer	Wilhelm Egger
Dusterer, sein Schwager	Wilhelm Kolmar
Wastl	Alfred Landory
Rosl	Elise de Lanf
Die Horlacherlies	Helene Leydenius
Leonhardt, Fuhrknecht	Josef Renkert
Poltner, der Bauer an der fahlen Lehnten	Karl Neumann-Hoditz
Sein Weib	Grete Berger
Rahl	Hermann Kupfer
Hans	Louis Reisenberger

Knechte und Mägde im Grillhofer'schen Hause

Nach dem 2. Bild findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . .	M. 6.90	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 5.10
2. Reihe . . .	5.80	2. u. 3. Reihe . . .	4.60
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	6.30	Seite: 1. Reihe . . .	4.60
Rückplätze . . .	5.10	2. Reihe . . .	4.—
Sperreise: 1. Parkett . . .	5.80	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	4.60
2. Parkett . . .	4.60	Rückplätze . . .	4.—
Stehplätze im Parkett . . .	3.20	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	3.40
im Parterre . . .	2.—	2. u. 3. Reihe . . .	2.90
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	9.20	Seite: 1. Reihe . . .	2.90
2. Reihe . . .	8.—	2. Reihe . . .	2.30
3. u. 4. Reihe . . .	6.90	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	2.30
5. Reihe . . .	6.30	Rückplätze . . .	2.—
Logen: 1. Reihe . . .	8.—	IV. Rang: Mitte . . .	1.40
2. u. 3. Reihe . . .	6.30	Seite . . .	0.70

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

Voransbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

### Im Nationaltheater:

Mittwoch, 10. September:	C 2, mittlere Preise, neu inszeniert: <b>Osmond</b>	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag, 11. September:	Außer Abonn., Vorstellung in der Reihe bedeutenderer Werke zu besonders ermäßigten Preisen: <b>Fidelio</b>	Anfang 7 Uhr
Freitag, 12. September:	D 2, kleine Preise: <b>Der Puppenspieler</b> — <b>Der Familientag</b>	Anfang 7 Uhr
Samstag, 13. September:	Außer Abonn., mittlere Preise, neu einstudiert: <b>Brüderlein sein</b> — <b>Flotte Bursche</b>	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 14. September:	A 3, hohe Preise: <b>Die Bohème</b>	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Donnerstag, 11. Septbr.:	<b>Einsame Menschen</b>	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 14. September:	<b>Frau der Wunderbare</b>	Anfang 8 Uhr