



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Treitschke, Georg Friedrich

1919-09-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

8

Donnerstag, den 11. September 1919

1. Vorstellung in der Reihe bedeutenderer Werke
zu besonders ermäßigten Preisen.

FIDELIO

Oper in zwei Akten von F. Sonnenleitner

Musik von Ludwig van Beethoven

Spielleitung: Eugen Gebrath. -- Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Nach der Kerkerzene Leonore-Ouvertüre Nr. 3 in C-dur

Personen:

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien	Mathieu Frank
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient	Hans Vahling
Florestan, ein Gefangener	Walter Günther-Braun
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio	Anna Ortner
Rocco, Kerkermeister	Wilhelm Fenten
Marzelline, seine Tochter	Else Tuschau
Jacquino, Pförtner	Paul Kuhn
Erster Staatsgefangener	Fritz Müller
Zweiter Staatsgefangener	Hugo Boifin

Staatsgefangene, Offiziere und Wachen, Volk.

Die Handlung spielt in einem spanischen Staatsgefängnisse, einige Meilen von Sevilla.

Nach dem ersten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende nach 9 1/2 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Ermäßigte Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 2.30	II. Rang Mitte 1. Reihe . . . M. 2.30
2. Reihe . . . " 2.30	2. u. 3. Reihe " 2.30
Proszeniums-Logen: Vorderplätze " 2.30	Seite: 1. Reihe . . . " 2.30
Rückplätze " 2.30	2. Reihe . . . " 2.30
Sperre: 1. Parkett . . . " 2.30	Proszeniums-Logen: Vorderplätze " 2.30
2. Parkett . . . " 2.30	Rückplätze " 2.30
Stehplätze im Parkett . . . " 1.40	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 1.40
im Parterre . . . " 0.60	2. u. 3. Reihe " 1.40
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 2.30	Seite: 1. Reihe . . . " 1.40
2. Reihe . . . " 2.30	2. Reihe . . . " 1.40
3. u. 4. Reihe " 2.30	Proszeniums-Logen: Vorderplätze 1.40
5. Reihe . . . " 2.30	Rückplätze " 1.40
Logen: 1. Reihe . . . " 2.30	IV. Rang: Mitte . . . " 0.60
2. u. 3. Reihe . . . " 2.30	Seite . . . " 0.60

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. -- Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2-5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.
Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Freitag, 12. September: D 2, kleine Preise: Der Puppenspieler --
Der Familientag Anfang 7 Uhr
Samstag, 13. September: Außer Abonn., mittlere Preise, neu einstudiert:
Brüderlein fein -- Flotte Bursche Anfang 7 Uhr