



# Sammlung Theaterzettel

## Einsame Menschen

Hauptmann, Gerhart

1919-09-11

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Nationaltheater Mannheim

Neues Theater im Rosengarten.

Donnerstag, den 11. September 1919.

# Einsame Menschen

Drama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Personen:

Bockerat . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Frau Bockerat . . . . .	Lene Blankensfeld
Johannes Bockerat . . . . .	Max Grünberg
Räthe Bockerat . . . . .	Helene Leydenius
Braun . . . . .	Fritz Alberti
Anna Mahr . . . . .	Erna Liebenthal
Pastor Kollin . . . . .	Alexander Kökert
Frau Lehmann . . . . .	Julie Sanden
Amme . . . . .	Elise de Lanf
Hausmädchen . . . . .	Else Wiesheu
Höferweib . . . . .	Luisa Böttcher-Fuchs
Wagenschieber von der Bahn . . . . .	Paul Bieda

Die Vorgänge dieser Dichtung geschehen in einem Landhause in Friedrichshagen bei Berlin.

Nach dem 3. Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr    **Anfang 7 Uhr**    Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

**Eintritts-Preise:**

Bogenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 5.80	Parterre 1. Abteil. . . . . M. 5.10
(Boge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe " 5.10	" 2. " . . . . . " 3.80
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80) " 5.10	" 3. " . . . . . " 2.30
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52) . . . . . " 3.20	" 4. " . . . . . " 1.60
2. Reihe (Nr. 101-138) . . . . . " 3.20	" 5. " . . . . . " 0.90
3. Reihe . . . . . " 1.70	Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . . . " 4.60

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr u. nachmittags von 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>-5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Voranbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

**Im Nationaltheater:**

Donnerstag, 11. September:	Außer Abnom., Vorstellung in der Reihe bedeutenderer Werke zu besonders ermäßigten Preisen: <b>Fidelio</b> Anfang 7 Uhr
Freitag, 12. September:	D 2, kleine Preise: <b>Der Puppenspieler</b> — <b>Der Familientag</b> Anfang 7 Uhr
Samstag, 13. September:	Außer Abnom., mittlere Preise, neu einstudiert: <b>Brüderlein fein</b> — <b>Flotte Bursche</b> Anfang 7 Uhr
Sonntag, 14. September:	A 3, hohe Preise: <b>Die Bohème</b> Anfang 6 Uhr

**Im Neuen Theater:**

Sonntag, 14. September:	Jau der Wunderbare Anfang 8 Uhr
-------------------------	---------------------------------