



# Sammlung Theaterzettel

## Der Puppenspieler

**Schnitzler, Arthur**

**1919-09-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Nationaltheater Mannheim

Freitag, 12. September 1919 2. Vorstellung im Abonnement D

Schnitzler-Abend

## Der Puppenspieler

Studie in einem Aufzuge von Artur Schnitzler

Spielleitung: Heinz W. Voigt

Personen:

Georg Merklin	Robert Garrison
Eduard Jagisch, Oboespieler	Karl Keumann-Hobitz
Anna, seine Frau	Grete Berger
Beider Sohn	Gustl Römer-Hahn
Ein Dienstmädchen	Margarete Ziehl

Hierauf:

## Der Familientag

(Komtesse Mizzi)

Komödie in einem Akt von Artur Schnitzler

Spielleitung: Heinz W. Voigt

Personen:

Graf Arpad Bazmandy	Wilhelm Kolmar
Mizzi, seine Tochter	Lore Busch
Egon Fürst Ravenstein	Hans Godeck
Lolo Langhuber	Grete Berger
Philipp	Fritz Odemar
Professor Windhofer	Fritz Alberti
Wagner	Alfred Landory
Der Gärtner	Josef Renkert
Der Diener	Louis Reifenberger

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 6.90	II. Rang Mitte 1. Reihe . . . M. 5.10
2. Reihe . . . 5.80	2. u. 3. Reihe . . . 4.60
Profzeniums-Logen: Borderpläge . . . 6.30	Seite: 1. Reihe . . . 4.60
Rückpläge . . . 5.10	2. Reihe . . . 4.—
Sperre: 1. Parkett . . . 5.80	Profzeniums-Logen: Borderpläge . . . 4.60
2. Parkett . . . 4.60	Rückpläge . . . 4.—
Stehpläge im Parkett . . . 3.20	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 3.40
im Parterre . . . 2.—	2. u. 3. Reihe . . . 2.90
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 9.20	Seite: 1. Reihe . . . 2.90
2. Reihe . . . 8.—	2. Reihe . . . 2.30
3. u. 4. Reihe . . . 6.90	Profzeniums-Logen: Borderpläge . . . 2.30
5. Reihe . . . 6.30	Rückpläge . . . 2.—
Logen: 1. Reihe . . . 8.—	IV. Rang: Mitte . . . 1.40
2. u. 3. Reihe . . . 6.30	Seite . . . 0.70

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehpläge, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Samstag, 13. September: Außer Abonn., mittlere Preise, neu einstudiert:

Brüderlein fein — Flotte Bursche Anfang 7 Uhr

Sonntag, 14. September: A 3, hohe Preise: Die Bohème

Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater: