



Sammlung Theaterzettel

Jugend

Halbe, Max

1919-09-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

12

Montag, 15. September 1919 3. Vorstellung im Abonnement B

Neu einstudiert:

JUGEND

Ein Liebesdrama in drei Aufzügen von Max Halbe

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Personen:

Pfarrer Hoppe	Karl Neumann-Hoditz
Annen, seine Nichte	Gretel Mohr
Amandus, ihr jüngerer Stiefbruder	Max Grünberg
Kaplan Gregor von Schigoroski	Hermann Kupfer
Hans Hartwig, ein junger Student	Fritz Odemar
Maruschka, Dienstmädchen	Elise de Lant

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . .	M. 6.90	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 5.10
2. Reihe . . .	5.80	2. u. 3. Reihe . . .	4.60
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	6.30	Seite: 1. Reihe	4.60
Rückplätze . . .	5.10	2. Reihe	4.—
Sperreise: 1. Parkett	5.80	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	4.60
2. Parkett	4.60	Rückplätze	4.—
Stehplätze im Parkett	3.20	III. Rang Mitte: 1. Reihe	3.40
im Parterre	2.—	2. u. 3. Reihe	2.90
I. Rang Mitte: 1. Reihe	9.20	Seite: 1. Reihe	2.90
2. Reihe	8.—	2. Reihe	2.30
3. u. 4. Reihe	6.90	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	2.30
5. Reihe	6.30	Rückplätze	2.—
Logen: 1. Reihe	8.—	IV. Rang: Mitte	1.40
2. u. 3. Reihe	6.30	Seite	0.70

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr, und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.
An der Kasse im Kolonnenhof am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr.
Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Dienstag, 16. September: D 3, hohe Preise: Der Goldschmied von Toledo	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 17. September: A 4, kleine Preise: Totentanz I	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 18. September: B 4, mittlere Preise: Camont	Anfang 6 Uhr
Freitag, 19. September: Außer Abonn., hohe Preise: Figaros Hochzeit	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag, 20. September: C 3, kleine Preise: Philotas	
Der zerbrochene Krug	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 21. September: D 4, hohe Preise: Die Jüdin	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Mittwoch, 17. September: Das Dreimäderlhaus	Anfang 7 Uhr
Gastspiel des Tegernsee'r Bauertheaters:	
Samstag, 20. September: Der Jäger von Fall	Anfang 7 Uhr