



Sammlung Theaterzettel

Torquato Tasso

Goethe, Johann Wolfgang von

1919-09-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

14

Mittwoch, 17. September 1919 4. Vorstellung im Abonnement A

Torquato Tasso

Ein Schauspiel in fünf Aufzügen von Goethe

Spielleitung: ^{Herrn H. Vogel} Richard Gabel

Personen:

| | |
|---|------------------|
| Alphons der Zweite, Herzog von Ferrara | Georg Köhler |
| Leonore von Este, Schwester des Herzogs | Klara von Mühlen |
| Leonore Sanvitale, Gräfin von Scandiano | Lore Busch |
| Torquato Tasso | Wenzel Hoffmann |
| Antonio Montecatino, Staatssekretär | Fritz Alberti |

Der Schauplatz ist auf Belriguardo, einem Lustschlosse.

Nach dem dritten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende 9¹/₂ Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Kleine Preise:

| | | | |
|--|---------|--|---------|
| Parterre-Logen 1. Reihe | M. 6.90 | II. Rang Mitte 1. Reihe | M. 5.10 |
| 2. Reihe | 5.80 | 2. u. 3. Reihe | 4.60 |
| Proszeniums-Logen: Vorderplätze | 6.30 | Seite: 1. Reihe | 4.60 |
| Rückplätze | 5.10 | 2. Reihe | 4.— |
| Sperrsitze: 1. Parlett | 5.80 | Proszeniums-Logen: Vorderplätze | 4.60 |
| 2. Parlett | 4.60 | Rückplätze | 4.— |
| Stehplätze im Parlett | 3.20 | III. Rang Mitte: 1. Reihe | 3.40 |
| im Parterre | 2.— | 2. u. 3. Reihe | 2.90 |
| I. Rang Mitte: 1. Reihe | 9.20 | Seite: 1. Reihe | 2.90 |
| 2. Reihe | 8.— | 2. Reihe | 2.30 |
| 3. u. 4. Reihe | 6.90 | Proszeniums-Logen: Vorderplätze | 2.30 |
| 5. Reihe | 6.30 | Rückplätze | 2.— |
| Logen: 1. Reihe | 8.— | IV. Rang: Mitte | 1.40 |
| 2. u. 3. Reihe | 6.30 | Seite | 0.70 |

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3¹/₂—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

| | |
|--|--|
| Donnerstag, 18. September: B 4, mittlere Preise: Equivoque | Anfang 6 Uhr |
| Freitag, 19. September: Außer Abonn., hohe Preise: Figaros Hochzeit | Anfang 6 ¹ / ₂ Uhr |
| Samstag, 20. September: C 3, kleine Preise: Philotas — | |
| Der zerbrochene Krug | Anfang 7 Uhr |
| Sonntag, 21. September: D 4, hohe Preise: Die Jüdin | Anfang 6 Uhr |

Im Neuen Theater:

| | |
|--|--------------|
| Mittwoch, 17. September: Das Dreimäderlhaus | Anfang 7 Uhr |
| Guestspiel des Tegernsee'r Bauerntheaters: | |
| Samstag, 20. September: Der Jäger von Fall | Anfang 7 Uhr |
| Sonntag, 21. September: Das Glück am Niedhof | Anfang 7 Uhr |