



# Sammlung Theaterzettel

## Der zerbrochene Krug

**Kleist, Heinrich von**

**1919-09-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





# National-Theater Mannheim

17

Samstag, 20. September 1919. 3. Vorstellung im Abonnement C

# Philotas

Ein Trauerspiel von Lessing

In Szene gesetzt von Richard Sell

## Personen:

Aridäus, König . . . . .	Fritz Alberti
Strato, Feldherr des Aridäus . . . . .	Georg Köhler
Philotas, gefangen . . . . .	Fritz Odemar
Parmenio, Soldat . . . . .	Josef Renkert

Die Szene ist ein Zelt im Lager des Aridäus.

## Hierauf:

# Der zerbrochene Krug

Ein Lustspiel von Heinrich von Kleist

In Szene gesetzt von Richard Sell

## Personen:

Walter, Gerichtsrat . . . . .	Fritz Alberti
Adam, Dorfrichter . . . . .	Robert Garrison
Licht, Schreiber . . . . .	Wilhelm Egger
Frau Marthe Null . . . . .	Elise de Sant
Eve, ihre Tochter . . . . .	Helene Leydenius
Veit Lämpel, ein Bauer . . . . .	Alexander Köfert
Ruprecht, sein Sohn . . . . .	Fritz Odemar
Frau Brigitte . . . . .	Julie Sanden
Liese } Mägde des Dorfrichters . . . . .	Christine Resemeyer
Margarete } . . . . .	Henne Leonie
Büttel Hansfriede . . . . .	Karl Böller
Ein Bedienter . . . . .	Adolf Jungmann

Die Handlung spielt in einem niederländischen Dorfe bei Utrecht.

Nach „Philotas“ findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

## Kleine Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe . . . . .	M. 6.90	II. Rang Mitte 1. Reihe . . . . .	M. 5.10
2. Reihe . . . . .	5.80	2. u. 3. Reihe . . . . .	4.60
Prosceniums-Bogen: Vorderplätze . . . . .	6.30	Seite: 1. Reihe . . . . .	4.60
Rückplätze . . . . .	5.10	2. Reihe . . . . .	4.—
Sperre: 1. Parlett . . . . .	5.80	Prosceniums-Bogen: Vorderplätze . . . . .	4.60
2. Parlett . . . . .	4.60	Rückplätze . . . . .	4.—
Stehplätze im Parlett . . . . .	3.20	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	3.40
im Parterre . . . . .	2.—	2. u. 3. Reihe . . . . .	2.90
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	9.20	Seite: 1. Reihe . . . . .	2.90
2. Reihe . . . . .	8.—	2. Reihe . . . . .	2.30
3. u. 4. Reihe . . . . .	6.90	Prosceniums-Bogen: Vorderplätze . . . . .	2.30
5. Reihe . . . . .	6.30	Rückplätze . . . . .	2.—
Bogen: 1. Reihe . . . . .	8.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.40
2. u. 3. Reihe . . . . .	6.30	Seite . . . . .	0.70

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

An der Kasse des Hofgartens am Tage der Vorstellung von 11—1. und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr. Vorbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.