



# Sammlung Theaterzettel

**'s Glück am Riedhof**

**Bernhardt, Richard**

**1919-09-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





# Nationaltheater Mannheim

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 21. September 1919.

Gastspiel des Tegernsee'r Bauerntheaters  
Leiter: J. B. Drummer.

# 's Glück am Riedhof

Volkstück in 3 Akten von Richard Bernhardt

### Personen:

Der Riedhofbauer	Robert Wagner
Kosl, sein Weib	Betti Füller
Dr. Helmbrecht, Richter	Hans Nügel
Hanna Grادل	Kosl Drummer
Schimmel, Gerichtsdiener	Hans Drummer
Walburga, sein Weib	Luise Wiedel
Wolff, Oberknecht	Wicht Frei
Hiasl, Knecht	Seppel Dietlmayr
Seppel	Hans Happach
Randl	Lina Stern

Ort der Handlung: An der bayrischen Grenzen

Der erste Akt spielt im Gerichtssaal, der zweite und dritte im Riedhof. Zwischen dem zweiten und dritten Akt ist ein Zeitraum von drei Monaten.

An der Zither: Hans Happach

Die Schuhplattler werden von Seppel Dietlmayr und Mirzl Luschnner getanzt

Leiter der Aufführung: J. B. Drummer

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr    Anfang 7 Uhr    Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

### Eintrittspreise:

Bogenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 5.80	Parquet 1. Abteil. . . . . M. 5.10
(Böge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe „ 5.10	„ 2. „ . . . . . „ 3.80
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80) „ 5.10	„ 3. „ . . . . . „ 2.30
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52) . . . . . 3.20	„ 4. „ . . . . . „ 1.60
2. Reihe (Nr. 101-138) . . . . . 3.20	„ 5. „ . . . . . „ 0.90
3. Reihe . . . . . 1.70	Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . 4.60

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr, und nachmittags von 3 1/2-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.  
An der Kasse im Rosengarten am Tage der Vorstellung von 11-1 und von 3 1/2-5 Uhr.  
Vorbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Nationaltheater:

Sonntag, 21. September: D 4, hohe Preise: Die Jüdin

Anfang 6 Uhr