



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Furtwängler, Wilhelm

1919-09-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Dienstag, 23. September 1919 4. Vorstellung im Abonnement C 20

Der Freischütz

Oper in drei Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen: „Der Freischütz“ von Friedrich Kind
Musik von Carl Maria von Weber

Spielleitung: Eugen Gebrath. — Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Ottokar, regierender Graf	Hugo Boissin
Kuno, gräflicher Erbfürster	Karl Mang
Agathe, seine Tochter	Elfriede Müller
Kennchen, ihre Verwandte	Else Luschka
Kaspar, erster Jägerbursche	Wilhelm Fenten
Max, zweiter Jägerbursche	Walter Günther-Braun
Samuel, der schwarze Jäger	Franz Bartenstein
Ein Eremit	Mathieu Frank
Kilian, ein Bauer	Alfred Landory
Jäger	Hans Wambach
	Hermann Trembich
	Karl Böller
	Therese Weidmann
Bräutigamsfern	Else Wieschen
	Margarete Ziehl

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

Nach der ersten und zweiten Abteilung finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 8.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe	M. 6.30
2. Reihe	6.90	2. u. 3. Reihe	5.80
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	8.60	Seite: 1. Reihe	5.80
Rückplätze	6.90	2. Reihe	4.60
Sperreplätze 1. Parkett	7.50	Profzeniums-Loge: Vorderplätze	5.10
2. Parkett	6.30	Rückplätze	4.60
Stehplätze: im Parkett	4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.60
im Parterre	2.90	2. u. 3. Reihe	4.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	11.40	Seite: 1. Reihe	4.—
2. Reihe	9.70	2. Reihe	2.90
3. u. 4. Reihe	8.60	Profzeniums-Logen Vorderplätze	3.40
5. Reihe	8.—	Rückplätze	2.30
Logen: 1. Reihe	9.70	IV. Rang, Mitte	1.70
2. u. 3. Reihe	8.—	Seite	0.80

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg.
An der Kasse im Hofgarten am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 1/2—5 Uhr.
Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Mittwoch, 24. September: A 5, mittlere Preise, Der Evangelimann	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 25. September: D 5, kleine Preise, Maria Stuart	Anfang 7 Uhr
Freitag, 26. September: Außer Abonn., mittlere Preise, zum ersten Male: Eine Nacht in Venedig	Anfang 7 Uhr
Samstag, 27. September: A 6, mittlere Preise, zum ersten Male: Die drei Zwillinge	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 28. September: B 5, hohe Preise, Hoffmanns Erzählungen	Anfang 8 Uhr

Im Neuen Theater:

Gastspiele des Tegersee'r Bauerntheaters:

Dienstag, 23. September: Magdalena	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 24. September: Kindervorstellung: Häns'l und Gret'l	Anfang 3 Uhr